3 Bimestre

Mercoledì
ore 18,30 – 20,30

17.03.2027
24.03.2027
31.03.2027
07.04.2027
14.04.2027
21.04.2027
28.04.2027
05.05.2027

Contributo € 60,00
c/o HUB
PlacemaKing

THE MAGIC OF MUSIC

Ascolta. Comprendi. Scopri.
E lascia che sia la musica a raccontarti il mondo.

docente Prof. Vittorio Vandelli

Icone del Classic Rock: i testi, le storie, il mondo che raccontano

La musica non è soltanto qualcosa da ascoltare. È una storia, una fotografia del suo tempo, una forma di protesta, un grido, una speranza.

Una grande canzone può raccontare una guerra, una generazione, una solitudine, un amore impossibile. Può parlare di libertà, droga, violenza, potere, democrazia, disillusione e futuro. E, sorprendentemente, può parlare anche di noi e del mondo in cui viviamo oggi.
Una canzone può diventare uno straordinario strumento per leggere la realtà.

Ma quanto conosciamo davvero le canzoni che amiamo? Ma cosa raccontano davvero? Quali idee ci sono dietro quelle parole? E perché, a distanza di decenni, continuano a parlarci così intensamente?

Quante volte abbiamo cantato un ritornello senza sapere fino in fondo cosa stessero dicendo quelle parole?

Il limite della lingua può nascondere una parte essenziale della canzone. Conoscere il testo significa ascoltare la musica con orecchie nuove.

UN VIAGGIO ATTRAVERSO LE GRANDI VOCI DEL ROCK

In questo corso entreremo nelle parole e nelle storie di alcune delle canzoni più iconiche della musica rock.

Partiremo dal testo originale, ne esploreremo il significato e, poi faremo un passo indietro per capire il contesto storico e sociale nel quale quelle canzoni sono nate.

Ascolteremo. Leggeremo. Tradurremo. Discuteremo.
E soprattutto proveremo a capire perché queste canzoni, nate decenni fa, continuino a parlarci del presente.

8 INCONTRI. 8 MONDI. INFINITE STORIE.

01 — **ELVIS PRESLEY**
Povertà · violenza · amore · linguaggio del rock

02 — **THE BEATLES**
Utopia · speranza · solitudine · figli dei fiori

03 — **THE ROLLING STONES** Ribellione e trasgressione
Insoddisfazione · protesta · amore · droghe

04 — **BOB DYLAN** Lo Shakespeare della sua generazione
Guerra · riarmo · speranza · New York · società e potere

05 — **BRUCE SPRINGSTEEN**
Vietnam · America · disagio · violenza · disillusione

06 — **LEONARD COHEN**
Amore · religione · desiderio · democrazia · futuro

07 — **U2** La questione irlandese e oltre
Conflitto · diritti civili · jazz · gospel · ricerca

08 — **OPEN MIC** Il palco è vostro.
L'ultima lezione rompe gli schemi.

Come nei leggendari locali del Greenwich Village, dove il microfono era aperto a tutti, saranno i corsisti a scegliere le canzoni. La playlist finale la scriviamo insieme.

Non è solo un corso di musica.

È un viaggio nella cultura, nella lingua e nella società attraverso alcune delle canzoni che hanno fatto la storia.