PROGRAMMA LABORATORIO DI DISEGNO 2026-27

Docente: Nicoletta Agnoli

Il nostro laboratorio di disegno dal vero si concentra sull'importanza del disegno come base fondamentale per realizzare qualsiasi opera artistica. L'obiettivo di questo corso, e focus del primo bimestre, è quello di imparare sempre meglio a disegnare utilizzando la matita grafite attraverso le tecniche del puro segno, del tratteggio e del chiaroscuro, per avere una base sempre più solida di conoscenze, che ci permettano di continuare a sviluppare ed esprimere la nostra creatività e artisticità. Nel corso degli altri due bimestri utilizzeremo anche chine colorate, acrilici, matite colorate e varie tecniche di realizzazione artistica.

In specifico durante i tre bimestri approfondiremo:

- l'uso della matita grafite, del carboncino, della sanguigna e della seppia per la realizzazione di schizzi e studi;

- affronteremo il colore privilegiando l'utilizzo delle matite colorate (anche acquerellabili) e dei gessi artistici per fare esercizio sulle possibilità di delicatezza e potenza dello sfumato;

- analizzeremo a fondo anche l'uso abile e alternativo delle diverse texture (segni, trame, tessiture) utilizzabili nella composizione;

- ci soffermeremo sull'uso delle "tecniche miste" coniugando il disegno a matita con le chine colorate, gli acquarelli e gli acrilici;

- comprenderemo meglio l'importanza di realizzare buoni sfondi per i nostri soggetti (tecnica della spugnatura con acrilico e grafite) e capiremo come scegliere la tecnica più adatta alla realizzazione dei nostri progetti personali.

Il corso è adatto a tutti, le esercitazioni vengono variate ad ogni ciclo di incontri.