UNIVERSITA' PER LA TERZA ETA' APS

I Viaggi Istruzione dell'UTE
Via del Carmine, 15 - 41121 Modena

Tel. 059 221930 - www.utemodena.it
viaggi@utemodena.it- adesioneviaggi@utemodena.it

R O M A – Mostra Kandinsky
a Palazzo Bonaparte

giovedì 3 dicembre 2026

Accompagnatrice Elena Barbieri (cell. 348 9004556)

Ritrovo alle ore 7:15 nell'atrio biglietteria della Stazione grande FS in Piazzale Dante a Modena, e partenza in treno Frecciarossa per Roma. All'arrivo trasferimento alla sede della Mostra. Visita con guida interna, con l'ausilio di microfono e auricolari. Pranzo e tempo libero. Ritrovo alla Stazione Termini e partenza per Modena alle 19:25 con arrivo alle 22:16.

Quota di partecipazione, comprensiva di viaggio, biglietto urbano, entrata, visita guidata € 100. Partecipanti : minimo 15, massimo 19.

Acconto € 50 entro 15 ottobre 2026, salvo esaurimento posti disponibili
Saldo entro 5 novembre 2026.

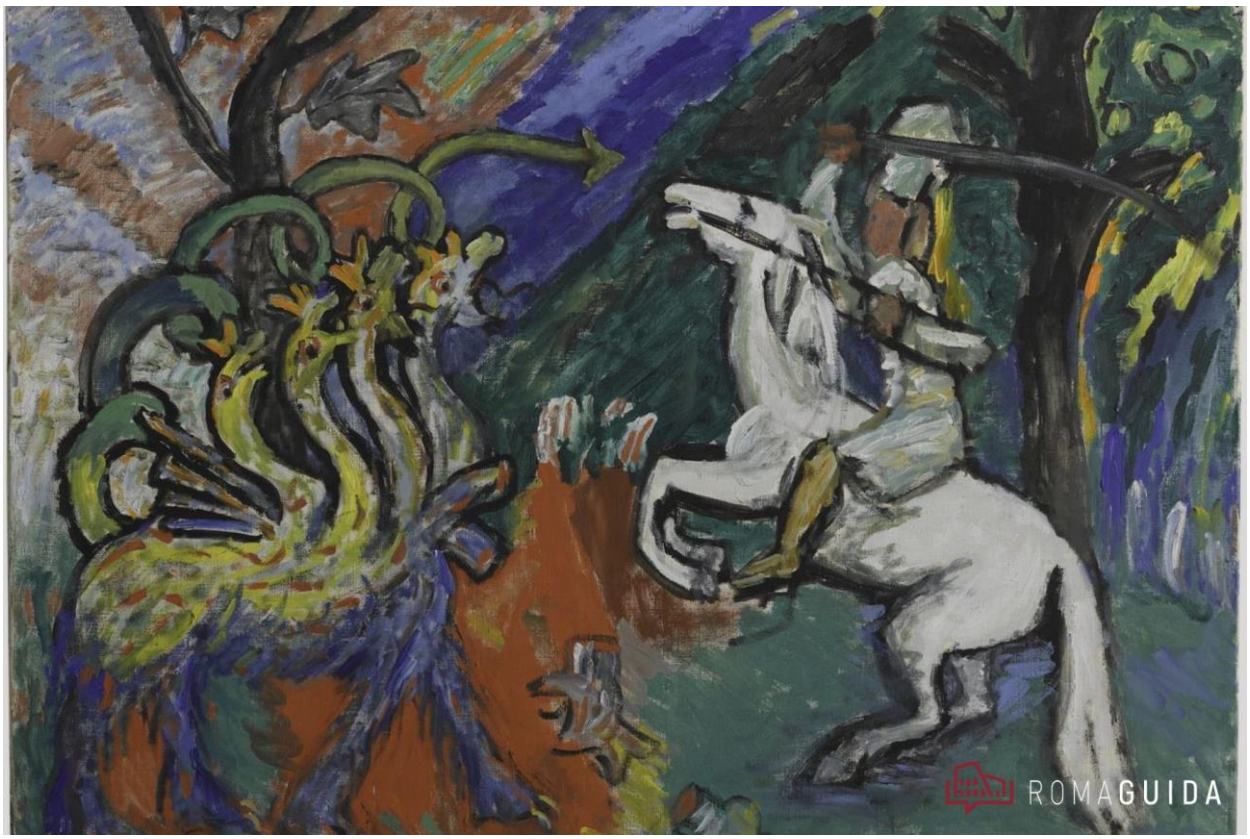
Pagamenti anche con bonifico bancario :

COORDINATE BANCARIE beneficiario :
Università per la Terza Età Aps
BPER BANCA - SEDE MODENA – VIA SAN CARLO, 8
IT 23 U 05387 12900 000000762432

Kandinskij - Giallo, rosso, blu (Gelb-Rot-Blau) - 1925

Lezione preliminare introduttiva di Valentino Borgatti in data e luogo che verranno per tempo comunicati.

La mostra, di straordinario rilievo internazionale, riunisce circa 70 opere provenienti dalle collezioni del prestigioso Centre Pompidou di Parigi, che conserva il più completo e importante nucleo al mondo di lavori dell'artista. Alcune delle opere in mostra sono raramente esposte al di fuori della sede parigina, rendendo l'evento ancora più speciale.
Il percorso espositivo copre l'intero arco creativo di Kandinsky, raccontandone la complessità e la forza innovativa. Dalle prime opere ancora figurative si passa alla fondazione del movimento Der Blaue Reiter (Il Cavaliere Azzurro) a Monaco, con la progressiva emancipazione dalla realtà visibile e la nascita di una nuova idea di arte orientata verso una dimensione spirituale e interiore. Il percorso prosegue poi attraverso gli anni della Russia rivoluzionaria, l'esperienza fondamentale al Bauhaus e l'ultima stagione parigina. La mostra ricostruisce la nascita e l'evoluzione di un linguaggio radicalmente nuovo, offrendo al tempo stesso l'occasione per approfondire un periodo cruciale della storia dell'arte del Novecento.
Nel dialogo costante tra pittura, musica ed esperienza sensibile, il progetto restituisce la ricchezza della figura di Kandinsky, non solo come pittore, ma anche come teorico e protagonista delle avanguardie europee. Accanto alle opere pittoriche, la mostra presenta oggetti personali, arredi e documenti – tutti provenienti dalla Bibliothèque Kandinsky – che permettono di avvicinarsi anche alla dimensione più intima dell'artista.



Drachenkampf (*Lotta con il drago*) - 1913

https://it.wikipedia.org/wiki/Vasilij_Vasil%27evi%C4%8D_Kandinskij