IL FASCINO DEI MITI NELLE METAMORFOSI DI OVIDIO

A SCUOLA DAI MITI

Proff. Nicoletta e Sabrina Agnoli

LEZIONI:
ore 15,30 – 17,30

Lunedì 05.10.2026
Lunedì 12.10.2026
Lunedì 19.10.2026
Lunedì 26.10.2026
Lunedì 09.11.2026
Lunedì 16.11.2026
Lunedì 23.11.2026
Lunedì 30.11.2026

Contributo € 90,00
Le lezioni si terranno in
Via Cardinal Morone 35
AULA ARTE

A SCUOLA DAI MITI

Proff. Nicoletta e Sabrina Agnoli

LEZIONI:
ore 15,30 – 17,30

Lunedì 11.01.2027
Lunedì 18.01.2027
Lunedì 25.01.2027
Lunedì 01.02.2027
Lunedì 08.02.2027
Lunedì 15.02.2027
Lunedì 22.02.2027
Lunedì 01.03.2027

Contributo € 90,00

Le lezioni si terranno in
Via Cardinal Morone 35
AULA ARTE

A SCUOLA DAI MITI

Proff. Nicoletta e Sabrina Agnoli

LEZIONI:
ore 15,30 – 17,30

Lunedì 15.03.2027
Lunedì 22.03.2027
Lunedì 05.04.2027
Lunedì 12.04.2027
Lunedì 19.04.2027
Lunedì 26.04.2027
Lunedì 03.05.2027
Lunedì 10.05.2027

Contributo € 90,00
Le lezioni si terranno in
Cardinal Morone 35
AULA ARTE

Continua anche quest'anno il percorso alla scoperta dei miti e degli archetipi, attraverso la lettura e l'approfondimento di alcuni racconti mitologici, scelti fra i primi sei libri dell'opera *Metamorfosi* di Publio Ovidio Nasone (VIII secolo d.C.).
Come ci ricorda Piero Bernardini Marzolla, nella sua introduzione all'opera, *da più di duemila anni questo poema è "attivo": affascina, stimola, ispira non solo nella letteratura ma in tutti i campi dell'arte lasciando tracce vistose, che in certe epoche sono state monumentali nel senso letterale della parola*.
Avremo così l'opportunità di riappropriarci del significato profondo del nostro percorso didattico iniziato ben cinque anni fa con i miti
greci, attraverso la narrazione di miti già noti e altri da scoprire.
Ci faremo trasportare dal potere della suggestione che emerge da un mondo abitato da divinità, ninfe, eroi o semplici mortali, i quali acquistano una forma attuale, facendoci riflettere sulla dimensione umana universale. La parola chiave per comprendere l'umanità, secondo Ovidio, è la trasformazione continua (*Metamorphoseon*) che lega dei, uomini, animali, vegetali e cose inanimate e che, ancor oggi, ci fa riflettere sulla importanza della interrelazione fra gli esseri umani con se stessi, con gli altri e con il pianeta.

Il laboratorio è aperto a tutti ed è accompagnato da una parte teorica e da semplici esercitazioni pittorico/artistiche, che non richiedono particolari competenze.
Sono richiesti, invece, desiderio di mettersi alla prova, utilizzo della propria creatività e curiosità!

Tre bimestri che attraverso la narrazione mitologica e la conoscenza degli archetipi legati ai personaggi e alle divinità narrati, vuole dare maggiori strumenti per comprendere meglio le origini della società di oggi, di noi stessi e delle relazioni che viviamo con gli altri e con le diversità culturali e di pensiero. Le esercitazioni artistiche hanno il fine di tradurre in linee, colori, parole e riflessioni le proprie emozioni e dare forma alle proprie caratteristiche personali, facendole emergere da quanto appreso durante le lezioni in aula.

Materiali: fogli formato A4, matita morbida grafite (2B-4B), gomma, tempera matite, matite colorate e pennarelli di buona qualità e altri materiali preferiti dal corsista.
I materiali sono a carico del corsista.

Primo Bimestre –
-Introduzione all'autore e all'opera e contesto storico;
- La creazione dell'universo (caos primigenio), Esiodo, la creazione della Via Lattea, Le quattro età dell'uomo;
- Il mito di Prometeo;
- Fetonte, Giove e Io, Apollo e Dafne, altri

Secondo bimestre
- Deucalione e Pirra;
- Cadmo ed Armonia;
- Giove e Semele;
- Tiresia;
- Narciso ed Eco, Tantalo, Perseo, Andromeda e Medusa, altri….

Terzo bimestre si affronteranno:
- Minerva, le muse e Pegaso;
- Le Pieridi e le Muse;
- il ratto di Proserpina;
- Gerana e i Pigmei, Apollo e Marsia, Saturno e Chirone, altri….

Il laboratorio è aperto a tutti ed è accompagnato da una parte teorica e da semplici esercitazioni pittorico/artistiche, che non richiedono particolari competenze. Sono richiesti, invece, desiderio di mettersi alla prova, utilizzo della propria creatività e curiosità!