UNIVERSITA' PER LA TERZA ETA' APS

I viaggi Istruzione dell'UTE
Via del Carmine, 15 - 41121 Modena
Tel. 059 221930 www.utemodena.it
viaggi@utemodena.it
adesioneviaggi@utemodena.it

UZBEKISTAN

Via della Seta, Castelli del deserto, Nukus

il Museo Savitsky e Moynaq

dal 15 al 26 aprile 2027 (12 gg/11 notti **)**
accompagnatore Paolo Interlandi

L'Uzbekistan è la sintesi storica e culturale dell'Asia Centrale e della sua millenaria civiltà, può vantare un suggestivo patrimonio architettonico e artistico, profondamente permeato dalla affascinante storia della Via della Seta. E' di gran lunga il paese più ricco e straordinario dell'Asia centrale. Samarcanda, Bukhara e Khiva conquistano e stupiscono i visitatori con le loro favolose moschee, le madrasse e i mausolei, geometrie blu e turchesi, mosaici e maioliche sfavillanti. L'Uzbekistan è anche un paese estremamente accogliente, dove l'ospitalità costituisce un elemento essenziale della vita quotidiana, la gente del posto vi farà sempre sentire graditi ospiti. La visita del Museo Savitsky di Nukus, con la sua collezione di opere dell'avanguardia russa, arricchisce ulteriormente l'interesse culturale del viaggio.

1° GIORNO 15 aprile - giovedì – MODENA/BOLOGNA/TASHKENT
Ritrovo dei partecipanti e trasferimento per l'aeroporto di Bologna. Partenza alle ore 10.30 con volo di linea Turkish Airlines per Istanbul, arrivo alle 14.10, cambio aereo e partenza per Tashkent alle ore 15.50. Arrivo alle 22.30. Espletate le formalità doganali, incontro con la guida, transfer e sistemazione in Hotel. Pernottamento.

2° GIORNO 16 aprile - venerdì - TASHKENT

Dopo la prima colazione, inizio delle visite: **Complesso "Khast Imam**", **La Madrassa di Barak Khan**; **La Moschea del Venerdi'**; **Il Museo "Moye Muborak**" dei manoscritti arabi e il corano più' antico (VII sec.); **Il Mausoleo di Abu Bakr Kafol Shoshi. "Chorsu Bazzar**" il più grande mercato orientale nell'Asia Centrale. Il Museo della Storia dell'Uzbekistan Piazza dell'Indipendenza Piazza di Amir Temur. Pranzo e cena in ristorante e pernottamento in Hotel.

3° GIORNO- 17 aprile - sabato - TASHKENT - SAMARCANDA (Treno veloce c.a 2h)

Necropoli Shaki zinda

Dopo la prima colazione, trasferimento alla stazione ferroviaria e partenza per Samarcanda con il treno Espresso Afrosiab. Arrivo a Samarcanda e trasferimento in Hotel. Inizio visite: **Il Mausoleo di Amir Temur** (XV sec), un monumento incredibile che si distingue per la sua caratteristica cupola azzurra scanalata. Il Mausoleo della dinastia dei Timuridi. Al centro del mausoleo è la lapide di Temur, formata un tempo da un unico blocco di giada verde scuro. **La Piazza "Registan"** (*il posto della sabbia*) (XV-XVII sec) comprende tre madrasse: **La Madrassa di Ulugbek** (XV sec) sul lato occidentale, è la più antica costruzione durante il regno di Ulugbek; **La Madrassa Tillya Kori** "rivestita d'oro" (XVII sec), situata tra le altre due, fu costruita per ordine di Yalangtush Bakhadur. Il suo fiore all'occhiello è la moschea, caratterizzata da elaborate decorazioni in oro; **La Madrassa Sher Dor** "dei leoni" (XVII sec), è costruita in modo da rispecchiare il più possibile la madrassa di Ulugbek. I lavori di costruzione durarono 17 anni. **La Moschea di Bibi Khanim** (XV sec), all'epoca in cui fu costruita, era una delle piu' grandi dell'intero mondo islamico, ed era di splendore incomparabile, secondo i testimoni dell'epoca. **Il mercato orientale "Siab",** si trova vicino alla Moschea di Bibi Khanim. Pranzo in ristorante locale. **L'Osservatorio di Ulugbek** (XV sec) **,** il nipote di Amir Temur era famoso come astronomo e scienziato fece costruire durante il suo regno un osservatorio astronomico di sei piani. Di questo osservatorio rimane oggi solo una parte dell'astrolabio di 30 m. **La necropoli "Shahi-Zinda" -** *"il re vivente"* (XI-XV sec), il piu' sacro, è un complesso dei mausolei bellissimi intorno a quella che probabilmente e' la tomba di Qusam Ibn Abbas, un cugino del profeta Maometto che si dice abbia portato l'islam in questa regione nel VII secolo. Shahi-Zinda e' uno dei luoghi più suggestivi della città. Cena in ristorante e pernottamento in albergo**.**

4° GIORNO – 18 aprile – domenica - SAMARCANDA

Samarkanda Registan

Colazione e proseguimento delle visite: **Il Mausoleo di San Daniele,** la cripta misura circa 18 metri. Secondo la leggenda la cripta cresce a poco a poco. Il mausoleo è un luogo di pellegrinaggio sia per musulmani, ebrei e cristiani. Si prosegue con la visita **Fabbrica della produzione di carta "Meros**", si trova vicino a Samarcanda, dove i maestri artigiani producono la carta fatta a mano secondo l'antica tecnologia. Qui si può osservare il lavoro degli artigiani della ceramica, ricamo nazionale ecc. **La fabbrica dei tappeti**. Pranzo e cena in ristorante. Rientro in albergo e pernottamento.

5° GIORNO – 19 aprile – lunedì – SAMARCANDA - SHAHRISABZ – BUKHARA

Colazione in albergo. Colazione in hotel. Partenza per Shahrisabz, situata a 85 km a Sud di Samarcanda è una piccola città nota per aver dato i natali nel 1336 ad Amir Temur, Tamerlano, fondatore dell'Impero Timuride, esteso dall'Anatolia alle rive del Gange. Visita all' Ak Saray "palazzo bianco" (XIV-XV sec), la residenza di Amir Temur con le monumentali rovine del portale d'ingresso, alte quasi 40 m, da cui si possono immaginare le impressionanti dimensioni del palazzo, ricoperto di splendidi mosaici non restaurati simili a filigrana. Il complesso "Dorus Saodat" "residenza del potere" comprende Il mausoleo di Jahongir (figlio di Amir Temur) e La cripta di Amir Temur (XIV-XV sec). Il Complesso "Dorut Tilovat" comprende La Moschea Kuk Gumbaz "cupola blu" (XV sec); Il Mausoleo di Shamsiddin Kulyal (XIV sec); Il Mausoleo "Gumbazi Saidon" (XV sec). Pranzo in un ristorante locale a Shahrisabz e partenza per Bukhara. Sistemazione in hotel cena e pernottamento.

6° GIORNO – 20 aprile - martedì – BUKHARA

Colazione in albergo. Visita guidata della città: **Il Mausoleo dei Samanidi** (IX-X sec) è uno degli edifici piu' antichi e meglio conservati della citta', ed è estremamente interessante. Costruito dai Samanidi per celebrare il capostipite della loro dinastia, da cui prende il nome, sepolto al suo interno insieme ad alcuni discendenti. **Il Mausoleo "Chashma Ayub"** (XII-XVI sec) costruito sopra una sorgente. Il nome significa "fonte di Giobbe". **La Moschea "Bolo Khauz"** (1712-1713) in quel epoca era la principale moschea di venerdì. **La fortezza di Ark**. **Il complesso Poi Kalon** include tre costruzioni: **la Moschea Kalon "grande"** (XVI sec); **il Minareto Kalon** (XII sec), si tratta di una struttura incredibile, alta 46 m e con fondamenta profonda 10 m. Di fronte alla moschea, con le sue luminose cupole azzurre che contrastano con il colore marrone che la circonda, sorge **La Madrassa di Miri Arab** (XVII sec). Pranzo in ristorante. **Mercati coperti di Bukhara** (XVI sec): **Toki-Zargaron** (il mercato dei gioiellieri); **Toki-Telpak- Furushon** (il mercato dei venditori dei cappelli); **Toki-Sarrafon** (il mercato dei cambiavalute**). La Madrassa di Ulugbek** (1417) una delle tre madrassa fatte costruire da Ulugbek, le altre si trovano a Gijduvan e a Samarcanda e **La Madrassa di Abdulazizkhan** (1651-1652) situata proprio di fronte alla madrassa di Ulugbek. **La Moschea "Magokki Attori"** (XII-XVI sec) la moschea piu' antica della regione: per coloro che credono nell'esistenza di luoghi con proprietà spirituali particolari. **Il Complesso "Lyabi Hauz",** una piazza costruita intorno a una vasca nel 1620 (Lyabi Hauz significa "vicino alla vasca") è il posto piu' interessante e tranquillo della città, all'ombra di gelsi antichi quanto la vasca. Il complesso comprende La Madrassa, Il Khonako di Nadir Divan Begi (1620-1622) e La Madrassa Kukeldash. Cena in ristorante locale e pernottamento in hotel.

7°GIORNO-21 aprile- mercoledì - BUKHARA – KHIVA (45km)

Colazione in albergo. Trasferimento da Bukhara a Khiva attraverso il deserto del Kyzyl Kum. Per strada si può vedere il **fiume Amu darya**, uno dei due fiumi più importanti in Asia Centrale situato tra due deserti – **Kizil Kum e Kara Kum.** Pranzo nel deserto a Chaykhana. Proseguimento del percorso per raggiungere Khiva. All'arrivo sistemazione in hotel. Inizio della visita della città. Cena in ristorante e pernottamento in Hotel.

8° GIORNO – 22 aprile – giovedì - KHIVA

Khiva – Le mura

Colazione in albergo. Khiva è una città affascinante e particolare. Capitale dell'antica Corasmia, situata sulla Via della Seta è diversa dalle altre città dell'Asia Centrale ed è stata conservata nella sua integrità. Khiva consiste di due parti: Ichan Kala dentro alle mura" e Dishan Kala "fuori dalle mura", la città antica viene considerata un museo a cielo aperto. Inizio delle visite turistiche di Khiva: **La Madrassa di Amin Khan e il Minareto "Kalta Minor"** (1852-1855) alla porta d'ovest di Ichan Kala. **La Residenza Kunya Arc** ("vecchia fortezza", X-XIX sec.) e' il primo palazzo a Khiva. Al suo intorno si trovano l'harem, la zecca, la moschea e la prigione. **La madrassa di Mukhamed Rahim Khan II** (1871) costruita su indicazione di Rahim Khan, l'ultimo khan della città. La madrassa e il **minareto di Islam Khodja** (1908-1910) i monumenti islamici piu' recenti di Khiva. Il minareto, decorato con fasce di piastrelle turchesi, assomiglia piuttosto a un insolito e incantevole faro. Con i suoi 56 m è il più alto dell'Uzbekistan. La **moschea Juma** "moschea del venerdi'' (X-XVIIIsec) è interessante per le 218 colonne di legno che sostengono il tetto. Il **Palazzo Tosh Hovli** (XIX sec) all'interno di questo palazzo, il cui nome significa "casa di pietra", si possono ammirare le decorazioni piu' sontuose di Khiva. Il **Mausoleo di Seyid Allaudin** (XIV sec) significativo soprattutto perche' si tratta del monumento piu' antico della citta' ancora in piedi. Pranzo e cena in ristorante, pernottamento in albergo.

9° GIORNO – 23 aprile – venerdì - KHIVA – AYAZ KALA – TOPRAK KALA – NUKUS

Colazione in albergo. Dopo la colazione ci dirigeremo verso l'area della repubblica autonoma del Karakalpakstan, sosta e visita a Toprak Kala e Ayaz Kala, antichi castelli/cittadelle nel deserto costruiti dalle tribù locali molti anni fa. Proseguimento del viaggio verso Nukus, per la visita del Museo Savitsky. La seconda più grande collezione al mondo di opere d'arte d'avanguardia russa: Volkov, Stavrovskij, Nikolaev, Kurzin e Lysenko, autore del "Toro" che è diventato l'emblema del Museo. Tutte opere bandite da Stalin negli anni '30 del secolo scorso, perché considerate opere d'arte degenerate, miracolosamente salvate da Igor Savitsky. Nonché oggetti antichi di arte popolare dei Karakalpaki. la collezione del museo annovera più di 82.000 oggetti. Il museo è stato descritto da The Guardian come il "Louvre dell'Uzbekistan". Cena e pernottamento a Nukus

(*per approfondire l'argomento e conoscere la straordinaria storia di Igor Savitsky, fondatore e direttore del museo dal 1966 al 1984, anno della sua morte, suggeriamo la lettura di "Anche se proibito" di Giulio Ravizza)*

10° GIORNO – 24 aprile – sabato – NUKUS – MOYNAK - NUKUS

Colazione in hotel. Proseguimento per Moynak, l'antica città marinara la cui vita dipendeva interamente dal Mar d'Aral. Visiteremo le antiche coste del Mar d'Aral e il cimitero delle navi. Museo del Mar d'Aral a Moynak. Rientro a Nukus cena e pernottamento in hotel.

11° GIORNO – 25 aprile – domenica – NUKUS – KHIVA

Colazione in hotel e partenza per Khiva. Pranzo e tempo libero a disposizione. Sistemazione in hotel, cena e pernottamento.

12° GIORNO – 26 aprile – lunedì - KHIVA – URGENCH – ISTANBUL – BOLOGNA

Colazione e trasferimento in aeroporto a Urgench in tempo utile per il volo TK263 alle ore 08.10 per Istanbul, arrivo previsto alle 10.30, cambio aereo e partenza con volo TK1323 alle ore 12.45 con arrivo a Bologna alle 14.25. Rientro a Modena con bus privato

Quota di partecipazione min	**25 partecipanti**	**€ 2.810**
min	**20 "**	**€ 2.910**
min	**15 "**	**€ 3.010**

(Eventuale supplemento camera singola € 400)
Cambio 1Usd/€ 0,88 in data 23jun26

Acconto € 900 entro il 30 novembre 2026 – Saldo entro 15feb2027 Salvo esaurimento posti

COORDINATE BANCARIE della UNIVERSITA' per la TERZA ETA' APS:

IT 23 U 05387 12900 000000762432 BPER BANCA - SEDE MODENA – VIA SAN CARLO

Necessario passaporto valido 3 mesi dal rientro

Penali in caso di annullamento: 30% da 90 a 60gg, 75% da 60 a 30gg,100% da 30 gg al momento della partenza

La quota comprende:

- Bus privato da Modena per l'aeroporto di Bologna e ritorno.
- Volo Turkish airlines da Bologna via Istanbul, rientro a Bologna
- Tax aeroportuali € 360 in data 23jun2026 (da riconfermare al momento dell'emissione dei biglietti)
- 1 bagaglio da 23kg in stiva e 1 da 8kg a bordo
- Sistemazione in camera doppia; Pensione completa - Bottiglia d'acqua per persona 0.5l ogni giorno del tour.
- Biglietto per il treno espresso „Afrosiab" Tashkent-Samarcanda (classe economy)
- Guida locale parlante italiano - Tutti i trasporti terrestri in bus con l'aria condizionata
- Ingressi visite ed escursione ai monumenti storici come da itinerario
- Spettacolo folkloristico a Bukhara
- Tasse di soggiorno in Uzbekistan
- Assicurazione medico sanitaria, annullamento e bagaglio Nobis malattie pregresse incluse
- Zaino e materiale illustrativo

La quota non comprende: Bevande durante i pasti, extra personali in genere, tasse fotografiche ai monumenti, mance per la guida e l'autista (suggerito € 50 a persona)

Org. Tecnica: Alinviaggi srl – Via P.Giardini 517/b 41124 Modena – 059 352861 - Aut. Prov. N. 253