

## LA VOCE E LE OPERE DEI PROTAGONISTI CONTEMPORANEI

### PROGETTO ARTE

Prof. Valentino Borgatti

**LEZIONI: ore 16-18**

**Mercoledì 14.01.2026**

Mercoledì 21.01.2026

Mercoledì 28.01.2026

Mercoledì 04.02.2026

Mercoledì 11.02.2026

Mercoledì 18.02.2026

Mercoledì 25.02.2026

Mercoledì 04.03.2026

Contributo € 60,00

Le lezioni si terranno in  
Cardinal Morone 35

### II° parte

#### **Lez n 1 e n 2 Drammaturghi Teatrali:**

Tom Stoppard - Stefano Massini - Pascal Rambert-Roland Schimmel - Emma Dante - Santiago Loza - Paula Vogel - August Wilson - Rafael Spregeburd

**Lez n 3 Musicisti:** J.Luther Adams – Arvo Part – Anna Olyne – Thomas Ades - Caroline Shaw – Ludovico Einaudi – Francesco Antonioni

**Lez n 4 e 5 Balletti-Musical:** Notre Dame De Paris - Caffè' Muller - Cello Suites – Korper - Carmen Story – Cats - Mount Olympus

**Lez n 6 Filosofi:** H.Gadmer – J. Habermas – J.Derida – N.Abbagnano – M.Cacciari

**Lez n 7 Teologi:** G. Gutierrez – J.Moltmann – Herry De Lubac – GF. Ravasi – P.Ricca

#### **Lez n 8 Conclusioni**

Durante il corso si visiteranno metodologie critiche e di esame psicanalitiche, sociologiche, simboliste, antropologiche, formaliste, etnologiche, semiologiche ecc.

Molti autori non sono notissimi, durante il corso mi riservo di portare variazioni alla scaletta in quanto mi interessa il metodo didattico per conoscerli. Metodo che spero farete vostro.