

MOSAICO
LETTERARIO

Prof. Carla Bertacchini

LEZIONI: ore 10-12

Giovedì 09.10.2025

Giovedì 16.10.2025

Giovedì 23.10.2025

Giovedì 30.10.2025

Giovedì 06.11.2025

Giovedì 13.11.2025

Giovedì 20.11.2025

Giovedì 27.11.2025

Contributo € 60,00

Le lezioni si terranno in
Via Emilia Est, 429

VOCI STRAORDINARIE
Galleria di scrittrici e poetesse ritrovate

Il percorso che caratterizzerà questa nuova edizione di Mosaico Letterario si configura quale insieme di ritratti di alcune scrittrici e poetesse appartenenti all'universo anglofilo che, grazie alla loro singolarità e alla loro modalità espressiva e soprattutto al loro essere "eternamente" moderne, hanno davvero cambiato il tradizionale approccio alla cultura. La nostra galleria contempla otto ritratti di autrici che, partendo da una breve collocazione storico-sociale, offriranno ai corsisti una testimonianza della loro arte attraverso un approccio guidato ai loro testi e soprattutto un incoraggiamento nei confronti di una lettura riflessiva e interattiva. La scelta è stata dettata dalla volontà di presentare figure femminili consapevoli del privilegio della scrittura, spesso mosse dal desiderio di infrangere canoni tradizionali per indicare nuove modalità compositive.

Come da prassi ad ogni incontro verrà consegnata dispensa specifica ai corsisti e verranno inviate tramite mail materiali aggiuntivi quali filmografie, sitografie e bibliografie specifiche.

- 1- Elizabeth Gaskell, ovvero il fenomeno delle donne single nell'Inghilterra vittoriana: tra dignità, sofferenza e sogni impossibili.
- 2 - Barbara Pym, ovvero le donne single nel microcosmo anglosassone del dopoguerra.
- 3 - Katherine Mansfield, ovvero l'arte di catturare i momenti effimeri: si entra nel modernismo.
- 4 - Iris Murdoch, ovvero l'arte di per scendere a un dignitoso compromesso che le permise, conciliando l'approfondimento psicologico e l'arguzia del dialogo con un intelligente mestiere, di ottenere il successo di pubblico.
- 5 - Angela Carter, ovvero il coraggio di dare una svolta drammatica a un genere letterario da molti percepito come patriarcale: le fiabe.
- 6 - J.K.Rowling, ovvero la riscoperta del fantasy e del genere del romanzo di formazione.
- 7 - Elizabeth Barret Browning, da fanciulla prigioniera del suo status a donna libera, ovvero colei che aveva imparato *la difficile lezione di subordinare rigorosamente la grande ricchezza della sua fantasia creativa alla guida di un intelletto calmo e lucido.*
- 8 - Emily Dickinson, ovvero la poesia fatta a persona.