

IL CINQUECENTO E IL SEICENTO

STORIA DELLA MUSICA

Prof. Davide Pancetti

LEZIONI: ore 16-18

Lunedì 12.01.2026

Lunedì 19.01.2026

Lunedì 26.01.2026

Lunedì 02.02.2026

Lunedì 09.02.2026

Lunedì 16.02.2026

Lunedì 23.02.2026

Lunedì 02.03.2026

Contributo € 60,00

Le lezioni si terranno in
Via Cardinal Morone 35

Il programma di storia della musica di questo anno prosegue il percorso cronologico iniziato due anni fa. Dopo aver ripercorso le prime testimonianze musicali, la musica nell'antica Grecia, il medioevo e il Rinascimento in Europa. Il viaggio riparte proprio dagli ultimi autori trattati per proseguire fino al barocco musicale. Si approfondirà il mutamento dello stile musicale in ambito vocale, lo sviluppo della musica strumentale, i cambiamenti nella notazione e nel gusto. Nascono in questo periodo molte teorie, riflessioni, forme musicali che avranno una lunga vita anche nel 1700 e nei secoli successivi. Quest'anno seguiremo il percorso in due moduli paralleli: uno più specifico sulla musica vocale, uno più incentrato su quella strumentale che ci condurrà fino ai grandi autori della fine del 1600. In itinere sarà organizzata una uscita didattica in città a tema. Non è necessario aver seguito i corsi precedenti per la partecipazione.

1. Il cinquecento: la musica sacra e profana in continuità con il passato.
2. Dalla frottola al madrigale.
3. Lo sviluppo del madrigale: poesia e musica.
4. La "Camerata De' Bardi" e la nascita dell'opera lirica.
5. I rapporti tra la musica vocale e strumentale.
6. Gli strumenti musicali in uso: ensemble, consort, iconografia.
- 7 e 8. Musica strumentale: autori e forme