

LA PRAGMATICA / FANTASTICA

(cit. Rodari)

Il laboratorio, dalla durata di due bimestri, ha come argomento cardine una educazione teatrale che si basa sulla spontaneità, sul gioco e sulla creatività. Il laboratorio vuole fornire le competenze e gli strumenti necessari affinché il partecipante possa affrontare la cosiddetta "recitazione all'improvviso" ovvero la costruzione, senza copione di scene, in armonia e sinergia ed ascolto dei compagni. Gli incontri vogliono quindi promuovere una *pragmatica/fantastica* (cit. Rodari) dell'improvvisazione, unita ad una conoscenza, che trova le sue radici nella Commedia dell'Arte fino ai moderni spettacoli di improvvisazione. Un percorso piacevolmente motivante, giocoso, flessibile e soprattutto rispettoso dei bisogni ed interessi del singolo come del gruppo.

TAPPE PRINCIPALI

- Creatività e immaginazione sulla scena e nella vita
- Fiducia e assenza di giudizio: come lavorare insieme
- Un'offerta che non si può rifiutare
- La rottura della routine
- Il motore della scena: situazioni, interazioni e confronti
- Il conflitto e il colpo di scena
- Chiusura dell'improvvisazione
- Improvvisare a soggetto
- La maschera neutra e il personaggio
- La maschera della Commedia dell'Arte
- Le basi della narrazione
- Tecniche e strategie di improvvisazione.

SPAZIO ALLA FANTASIA

Prof. Cesare Buffagni

LEZIONI: ore 10 – 12

Lunedì 06.10.2025
Lunedì 13.10.2025
Lunedì 20.10.2025
Lunedì 27.10.2025
Lunedì 03.11.2025
Lunedì 10.11.2025
Lunedì 17.11.2025
Lunedì 24.11.2025

Contributo € 90,00
Le lezioni si terranno in
Via Cardinal Morone 35
AULA ARTE

SPAZIO ALLA FANTASIA

Prof. Cesare Buffagni

LEZIONI: ore 10 – 12

Lunedì 12.01.2026
Lunedì 19.01.2026
Lunedì 26.01.2026
Lunedì 02.02.2026
Lunedì 09.02.2026
Lunedì 16.02.2026
Lunedì 23.02.2026
Lunedì 02.03.2026

Contributo € 90,00
Le lezioni si terranno in
Via Cardinal Morone 35
AULA ARTE