

## PROGETTO ARTE

Prof. Valentino Borgatti

LEZIONI: ore 16-18

Martedì 07.10.2025

Martedì 14.10.2025

Martedì 21.10.2025

Martedì 28.10.2025

Martedì 04.11.2025

Martedì 11.11.2025

Martedì 18.11.2025

Martedì 25.11.2025

Contributo € 60,00

Le lezioni si terranno in  
Via Cardinal Morone 35

## LA VOCE E LE OPERE DEI PROTAGONISTI CONTEMPORANEI

### *I Parte*

A conclusione di corsi pluriennali, dedicati al raggiungimento di una metodologia di ricerca didattica che possa portare tutti ad un sufficiente livello di conoscenza critica individuale in chiave interdisciplinare, affronteremo, in questi due primi bimestri, “nelle sue diverse forme di comunicazione” la contemporaneità. Partiremo non tanto da una data in senso storico, ma da un periodo, intorno agli anni 80 del XX secolo, in cui alcune istanze culturali si manifestano e concretizzano come elementi anche provocatori della attualità fino ai nostri giorni. Infatti, ad esempio affronteremo Baumgarten con l'estetica della

“conoscenza sensibile” nel '700 e Rosengrautz nel 800 con l'estetica “del brutto”, questi aprirono la strada nella prima metà del 900 a Dewey per una “art ex experience” e a Duchamp per una “arte del fruitore”. Successivamente tratteremo quegli studiosi che si affermarono negli anni '70 ..come Dino Formaggio, docente di estetica, che “arte” e tutto ciò che l'uomo chiama arte e J. Kosuth artista che parlava di “art as idea as idea”. Si ricava che “arte...all'arte” è un concetto che accomuna due affermazioni di base, opposte e contrarie le quali permisero l'implosione della contemporaneità nelle sue diverse sfaccettature. All'interno del “villaggio globale” non sarà possibile individuare nazioni o luoghi o movimenti, ma solamente prendere atto e acquisire conoscenza di alcuni, a mio avviso, dei più importanti protagonisti.

Le lezioni saranno accompagnate da immagini, filmati, musiche e canti, documenti, testi, poesie ecc.

**Lez n 1 e n 2 Pittori:** Ansel Kiefer - Damien Hirst - Julian Scanabel - Ai Weiwei - Cecil Brown - Tracy Emin - J Kosout - Paolini - Merz - Banksy - Parmiggiani - Cindy Sherman

**Lez n 3 Scultori e Performancers:** J Koons-Denis Kapoor-Quinn-J Fabre - Abramovic Bueden-Antony Caro-Pennone-Koonellis-Monsa Hathoum-C.Vangi

**Lez n 4 Architetti:** Calatrava-Foster-Piano-Wang Shu-Arata Isozaki - Jean Nuvel L Anne Lacaton - Tadao Ando - Francis Kere - D Chipperfield Anne

**Lez n 5 e n 6 Letterati:** Margaret Atwood - Paulo Coelho D.F.Wallace - J.M.Coetzee - Cormac McCarthy - Arundhati Roy - Elena Ferrante-

**Lez n 7 e n 8 Poeti e Saggisti:** Derek Walcott - Tomas Transtromer - Anne Carson -Mahmoud Darwish - Ko Un - Antonella Anedda - Franco

**PROGETTO ARTE**

Prof. Valentino Borgatti

LEZIONI: ore 16-18

Mercoledì 07.01.2026

Mercoledì 14.01.2026

Mercoledì 21.01.2026

Mercoledì 28.01.2026

Mercoledì 04.02.2026

Mercoledì 11.02.2026

Mercoledì 18.02.2026

Mercoledì 25.02.2026

Contributo € 60,00

Le lezioni si terranno in  
Cardinal Morone 35

**LA VOCE E LE OPERE DEI  
PROTAGONISTI  
CONTEMPORANEI**

**II° parte**

**Lez n 1 e n 2 Drammaturghi Teatrali:**

Tom Stoppard - Stefano Massini - Pascal  
Rambert-Roland Schimmel - Emma Dante -  
Santiago Loza - Paula Vogel - August Wilson -  
Rafael Spregueburd

**Lez n 3 Musicisti:** J.Luther Adams – Arvo Part –  
Anna Olyne – Thomas Ades - Caroline Shaw –  
Ludovico Einaudi – Francesco Antonioni

**Lez n 4 e 5 Balletti-Musical:** NOTRE DAME DE PARIS - CAFFE'  
MULLER - CELLO SUITES – KORPER -CARMEN STORY – CATS -  
MOUNT OLIMPUS

**Lez n 6 Filosofi:** H.Gadmer – J. Habermas – J.Derida – N.Abbagnano –  
M.Cacciari

**Lez n 7 Teologi:** G. Gutierrez – Jmoltmann – Herry De Lubac – GF. Ravasi –  
P.Ricca

**Lez n 8 Conclusioni**

Durante il corso si visiteranno metodologie critiche e di esame psicanalitiche,  
sociologiche, simboliste, antropologiche, formaliste, etnologiche, semiologiche  
ecc.

Molti autori non sono notissimi, durante il corso mi riservo di portare variazioni  
alla scaletta in quanto mi interessa il metodo didattico per conoscerli.

Metodo che spero farete vostro.