

## LABORATORI DI CULTURA GENERALE

(marzo - maggio 2026)

### DISEGNAMO...LA STORIA DELL'ARTE

Prof. Nicoletta Agnoli

LEZIONI: ore 10 – 12

Lunedì 16.03.2026

Lunedì 23.03.2026

Lunedì 30.03.2026

Lunedì 13.04.2026

Lunedì 20.04.2026

Lunedì 27.04.2026

Lunedì 04.05.2026

Lunedì 11.05.2026

Contributo € 90,00

Le lezioni si terranno in

Via Cardinal Morone 35

**AULA ARTE**

### DISEGNO .... LA STORIA DELL'ARTE otto lezioni con gli Impressionisti

In questo laboratorio conosceremo meglio il movimento degli Impressionisti e lavoreremo a stretto contatto con le opere di grandi artisti come Edouard Manet, Claude Monet, Edgar Degas, Auguste Renoir, Camille Pissarro, Berthe Morisot e tanti altri. Capiremo meglio il momento storico in cui si sviluppò il movimento degli Impressionisti, prenderemo in esame le vite degli artisti stessi e cercheremo di studiare le loro opere dal punto di vista del colore (teoria del colore), del segno e della composizione. Inoltre, le nostre lezioni saranno accompagnate da esercitazioni pittorico-artistiche che prenderanno come spunto alcuni dei dipinti più importanti del filone impressionista.

**Modalità delle lezioni:** il laboratorio è aperto a tutti e la lezione di due ore si divide in una prima parte teorica di introduzione al movimento artistico trattato (i suoi protagonisti e la loro vita) della durata di circa 30/40 minuti (con slide, immagini e testi) e in un secondo momento in cui i corsisti utilizzeranno il disegno e la pittura, per studiare alcune opere degli Impressionisti (Monet, Renoir, Degas, ecc). Il corso è adatto a tutti gli amanti dell'arte e della pittura e si baserà, non solamente sulla riproduzione fedele dell'opera dei Maestri presi in esame, ma anche sull'interpretazione personale da parte dei corsisti.

L'obiettivo didattico formativo è quello di far conoscere meglio la storia dell'arte e gli artisti che ne hanno caratterizzato le varie correnti (in questo caso l'Impressionismo), comprendendone meglio le innovazioni tecniche e la poetica, unendo **lo studio teorico all'esperienza diretta**

**Materiali:** fogli formato A4 per acrilici (gr 300), matita morbida grafite (2B-4B), gomma, tempera matite, matite colorate, colori acrilici, pennelli ed altri materiali preferiti dal corsista. Di volta in volta verranno specificati ulteriori materiali da utilizzare nella lezione seguente. I materiali sono a carico del corsista.