

## DANTE

Prof. Roberta Cavazzuti

LEZIONI: ore 10 - 12

Venerdì 09.01.2026

Venerdì 16.01.2026

Venerdì 23.01.2026

Venerdì 30.01.2026

Venerdì 06.02.2026

Venerdì 13.02.2026

Venerdì 20.02.2026

Venerdì 27.02.2026

Contributo € 90,00

Le lezioni si terranno in  
Via Cardinal Morone 35

## DIVINA COMMEDIA

*Le figure del padre, il prezzo dell'impegno e della coerenza in politica, il riscatto e la vittoria della poesia nella **Commedia** dantesca*

La ferita mai rimarginata dell'esilio, la consapevolezza orgogliosa e trafitta dell'*exul immeritus*, il bagaglio di dolore e sofferenze che l'esilio comporta alimentano la più grande poesia della *Commedia*, tanto che qualcuno ha affermato che senza l'esilio probabilmente non ci sarebbe la *Commedia*. Infatti "il vinto della Storia", il politico sconfitto, l'innocente accusato di colpe infamanti, in tutta la *Commedia* ragiona teorizza medita si interroga intorno al proprio agire politico e all'esito drammatico del suo "ben fare". Ma quell'esilio che incrocia il suo dolore di padre si trasforma ben presto in blasone, in segno distintivo di nobiltà e darà vita al poema cui han messo mano cielo e terra.

**1 Lez:** Il nesso esilio-paternità-dolore e poesia attraverso le tre cantiche della *Commedia*.

**2 Lez:** Paternità biografica, Farinata e Cavalcante. / **3 Lez:** Paternità biografica: Ugolino e Dante.

**4 Lez:** Paternità intellettuale ed etica: Brunetto Latini e Cacciaguida.

**5 Lez:** Paternità poetica: Virgilio e Guinizzelli.

**6 Lez:** il prezzo della moralità e della coerenza nell'impegno politico: l'esilio.

**7 Lez:** "L'essilio che m'è dato onor mi tegno". L'investitura di Cacciaguida.

**8 Lez:** Il riscatto e la vittoria della poesia: "Ritomerò poeta"