

ARTE NEL  
MODENESE

(1 opzione)

Prof. Luca Silingardi

LEZIONI: ore 16 – 18

Mercoledì 18.03.2026

Mercoledì 25.03.2026

Mercoledì 01.04.2026

Mercoledì 08.04.2026

Mercoledì 15.04.2026

Mercoledì 22.04.2026

Mercoledì 29.04.2026

Mercoledì 06.05.2026

Contributo € 60,00

Le lezioni si terranno in  
Cardinal Morone 35

L'ETÀ DEL NEOCLASSICISMO  
A MODENA

Fra gli ultimi decenni del Settecento e i primi dell'Ottocento, il ducato estense attraversa un periodo cruciale: sono gli estremi bagliori dell'*ancien régime*, la cui fine è segnata dall'avvento delle truppe francesi nel 1796, con il successivo periodo di governo napoleonico; a questo fa seguito, nel 1815, la restaurazione del potere ducale con la Casa d'Austria d'Este. Ed è una feconda stagione per l'arte: Modena assume un volto edilizio improntato da un classicismo di sobria eleganza, sviluppando la lezione di Giuseppe Maria Soli, interprete della cultura neoclassica a livello italiano. Soli rinnova la produzione artistica non soltanto sul terreno dell'architettura e degli interventi urbanistici, ma anche della pittura e della decorazione d'interni,

nonché della scultura che, anzi, diviene l'arte "guida" di questa nuova corrente estetica. La sua attività progettuale, dall'Accademia di Belle Arti al prospetto orientale del Palazzo Ducale, al Palazzo dei marchesi Carandini, verrà raccolta da Francesco Vandelli, l'architetto del Foro Boario, del Teatro Comunale, della Cappella Estense nella chiesa di San Vincenzo, dove il registro monumentale dialoga con la scultura; mentre nobili palazzi e residenze di villeggiatura si arricchiranno di cicli decorativi pittorici, rilievi in stucco, arredi e parati di straordinaria raffinatezza.

- 1) Giuseppe Maria Soli, Francesco Vandelli e i Marchelli interpreti dell'architettura neoclassica nel ducato estense (lezione)
- 2) Itinerario fra palazzi neoclassici di Modena (**visita guidata**)
- 3) Geminiano Vincenzi, Prospero Minghetti e gli altri protagonisti della pittura estense in epoca neoclassica (lezione)
- 4) Itinerario nella Modena fra Sette e Ottocento (**visita guidata**)
- 5) Giuseppe Pisani, Luigi Mainoni e Luigi Righi: la scultura neoclassica modenese (lezione)
- 6) Itinerario nella Modena di primo Ottocento (**visita guidata**)
- 7) Suggestioni neoclassiche negli interni e nelle arti minori del territorio estense (lezione)
- 8) Villa Gandini a Formigine (**visita guidata**)

*Per le visite guidate in esterno si potrà concordare l'organizzazione con trasporto dedicato con la possibilità di richiedere variazioni rispetto al programma già indicato e con contributo carico corsista (trasporto e/o biglietto d'ingresso ai siti).*