

LETTERATURA FANTASTICA: Diamo spazio al sorriso

Prof. Carla Bertacchini

Il corso si propone quest'anno come percorso guidato verso la conquista del sorriso e della creatività da parte dei bambini, che si liberano degli schemi precostituiti e rigidi delle favole tradizionali. Ripercorrendo la Grammatica della Fantasia di Rodari, si potrà individuare quali strategie adottare per gestire in libertà il mondo fantastico della favolistica.

Il bambino lettore e ascoltatore può immergersi nell'arte di inventare storie, finalmente scoprire il fascino delle parole e compiacersi del fatto che ogni sua favola è un testo in progress, che può subire magicamente tutte le variazioni che nel tempo riterrà opportune.

Ci soffermeremo sulla interessante contaminazione con la letteratura popolare che vede nella parola una vera e propria divertente e scherzosa opportunità narrativa in particolare sul piano fonetico. Infine ci soffermeremo sull'ironia, sul paradosso, sul fantastico quali ingredienti primari per una didattica del sorriso e dell'affettività

Le fasi salienti del corso sono di seguito riportate

Esploriamo e giochiamo con le parole
Il binomio fantastico : primo passo in libertà
Deformiamo le parole e il sorriso è assicurato
I signori vittoriani e i loro limerick : un modello da seguire
Che bello costruire falsi indovinelli e fiabe a rovescio
Le carte del Signor Propp e ...
Ascoltare fiabe, leggere fumetti e attivare la propria fantasia...
La grammatica della fantasia e la rete....

Bibliografia

Rodari G, Grammatica della Fantasia, Einaudi Ragazzi
Bertacchini C, Un Sacco di Parole, Quiedit, Verona
Bertacchini C, Quaderno Rosso, Quiedit, Verona
Bertacchini C, Quaderno Arancione, Quiedit, Verona
Ghelfi.D, Come sognavamo , Quiedit Verona
L'Educatore, La grammatica e la sintassi del fumetto, 2006-2007, 9
La Scuola Se, Grammatica e sintassi del fumetto, 1990, 62-63

Sede Modena via Emilia Est 429 ogni Venerdì dal 21 marzo al 30 maggio 2025 ore 16 - 18