

DANTE

Prof. Roberta Cavazzuti
LEZIONI: ore 10 - 12

Venerdì 10.01.2025
Venerdì 17.01.2025
Venerdì 24.01.2025
Venerdì 07.02.2025
Venerdì 14.02.2025
Venerdì 21.02.2025
Venerdì 28.02.2025
Venerdì 07.03.2025

Contributo € 90,00

Le lezioni si terranno in
Via Cardinal Morone 35

NATURA E PAESAGGI NELLA *COMMEDIA*

Se nell'*Inferno* la natura si fa spesso mostruosa e deforme e il paesaggio terrificante, nel *Purgatorio* di contro si attua il recupero del paesaggio terrestre su cui si succedono albe e aurore, crepuscoli, tramonti e notti.

Ma è un reale che ha risonanze simboliche e tuttavia il simbolo senza cessare di essere tale è paesaggio concreto e come tale si offre all'occhio del lettore.

Si tratta, come è stato detto, del peculiare "realismo spirituale" che caratterizza il *Purgatorio* e che culmina negli ultimi canti del secondo regno, tutti ambientati nello straordinario contesto del Paradiso terrestre, originariamente voluto da Dio per l'umana specie. Infine, pur mancando di scenari sensibili, anche il *Paradiso* offre un suo peculiare

paesaggio.

La luce infatti compone e scioglie i gruppi di anime beate disponendole in diverse forme: corona, croce, aquila, scala fino allo spettacolare anfiteatro di bianche stole che dà luogo alla candida rosa.

Ma in tutte e tre le cantiche il poeta esule non cessa di ridisegnare, ormai solo con la memoria, la sua Firenze: le case, i ponti, le contrade, le mura, le porte: sfondo ineludibile e concreto ai temi politici e autobiografici della *Commedia*.

E al solito porta la Terra nell'Al di là.

Lez. 1 La selva.

Lez. 2 Il vento, il fuoco, il ghiaccio.

Lez. 3 La poesia del mare.

Lez. 4 La poesia del cielo, la poesia dei fiori.

Lez. 5 I monti, i fiumi.

Lez. 6 Dalla selva al giardino dell'Eden.

Lez. 7 Fantasmagorie di luce. La candida rosa.

Lez. 8 Una geografia esistenziale: Firenze.

LE ISCRIZIONI PER IL NUOVO ANNO ACCADEMICO SONO APERTE DAL 02/09/2024 NELLE SEDI DI VIA DEL CARMINE 15 E VIA EMILIA 429 DALLE ORE 10 ALLE ORE 12 DAL LUNEDI' AL VENERDI' attenzione alla scadenza della prelazione per i laboratori annuali

LE ISCRIZIONI AI BIMESTRI SUCCESSIVI SONO SEMPRE APERTE.