

MOSAICO
LETTERARIO

Prof. Carla Bertacchini

LEZIONI: ore 10 – 12

Lunedì 13.01.2025
Lunedì 20.01.2025
Lunedì 27.01.2025
Lunedì 03.02.2025
Lunedì 10.02.2025
Lunedì 17.02.2025
Lunedì 24.02.2025
Lunedì 03.03.2025

Contributo € 60,00

Le lezioni si terranno in
Via Cardinal Morone 35

RACCONTI NERI E FANTASTICI

di Hawthorne,

l'uomo che ha inventato i nostri sogni

Mosaico Letterario questo anno accademico volge il proprio sguardo oltre oceano per continuare il suo viaggio verso la scoperta della letteratura anglosassone sempre nelle sue sfaccettature più avvincenti e spesso sconosciute quali il raccordo tra storia e fantasia, magia e noir, tra bene e male. Chi meglio di Hawthorne, solitario come alcuni dei suoi monomaniaci eroi e consapevole dei tremendi rischi connessi con questa solitudine, sa elaborare con la sua narrativa una complessa lettura della realtà del mondo e al mondo la restituisce con una sua interpretazione del suo substrato simbolico e morale, dopo aver attraversato più volte, in entrambi i sensi, l'ambigua soglia che divide esterno e interno, realtà e fantasia, innocenza ed esperienza, umanità e individuo, storia collettiva e destino personale. Il nostro approccio interculturale e interdisciplinare ci consentirà di favorire, attraverso continui rimandi alla narrativa europea la comparazione tra vecchio e nuovo continente. Abbiamo dato la priorità ai suoi racconti proprio perché affrontano temi, situazioni e ossessioni che diventeranno veri e propri archetipi all'interno della successiva tradizione letteraria americana.

Storia, arte, musica, cinema e teatro faranno da inevitabile cornice a questo nostro percorso quali componenti essenziali per favorire una visione il più esaustiva possibile di questo padre della letteratura americana. I diversi racconti faranno da testo di riferimento

costante durante il bimestre, incoraggiando una lettura sistematica ed individualizzata, con alcune opportunità di sperimentare il testo a fronte.

Lez 1 *La Short story* - Ovvero parliamo di racconto - La letteratura angloamericana deriva da quella parte degli Stati Uniti che nasceva come ex colonia britannica

Lez 2 *I racconti di Nathaniel Hawthorne*, uno scrittore fantastico La scelta di scrivere racconti a tema sovranaturale che è tipica di questo periodo gli permette infatti di parlare di argomenti che affascinano; gli autori americani influenzati dal contesto puritano

Lez 3 *Rintocchi funebri per un matrimonio* Riflessioni sulle componenti principali del testo breve, ovvero il grottesco, il macabro e il sublime che consentono lo sviluppo di un racconto visionario e reale ad un tempo.

Lez 4 *Il mantello di Lady Eleanore* Analisi della psicologia femminile in riferimento alla condizione e ruolo della donna nella società americana del tempo.

Lez 5 *Il Maggio di Merry Mount* Studio delle tradizioni inglesi importate in America e lo scontro tra puritani e non in uno scenario ricco e selvaggio.

Lez 6 *David Swan una fantasia* Scoperta della vita e delle sue opposte e contrastanti offerte che incontriamo nel nostro viaggio: il sonno è la condizione che ci caratterizza e spesso ci fa perdere occasioni.

Lez 7 *Il Maggiore Molineux, mio parente* Indagine relativa allo spirito avventuroso dei giovani che cercavano fortuna nel nuovo continente.

Lez 8 *Il gentile fanciullo* Riflessioni sulla Nuova Inghilterra nel 17° secolo e le dinamiche tra le diverse comunità di coloni europei, con particolare attenzione ai Quaccheri, oggetto di persecuzioni violente.

Testo di riferimento per la lettura Hawthorne, Racconti neri e fantastici, Economici Newton - Bibliografia, sitografia e dispense verranno distribuite durante il corso.