Rassegna aperta alla città

“La città educativa”

22 – 31 maggio 2024

Modena, Via Cardinal Morone, 35

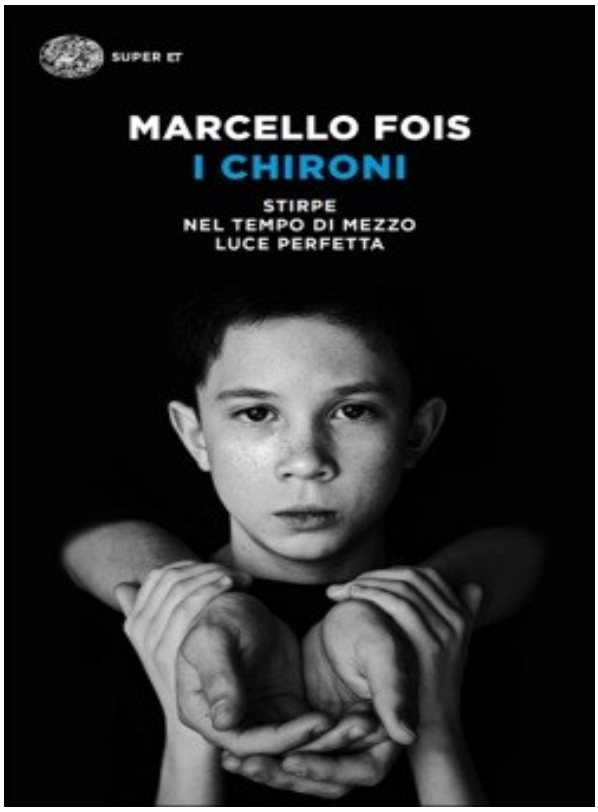
LO SPAZIO DEL SAPERE

La formazione umana e l’educazione permanente fra natura e storia

28 maggio 2024 h. 18
Sede UTE Modena via Cardinal Morone,35

LO SPAZIO LETTERARIO

Prof. Marcello FOIS (scrittore)
e prof. Elisabetta MENETTI (UniMoRe)
in collaborazione con il Gruppo di lettura
“**G. Pederiali”** dell’UTE



“Lo Spazio Letterario” sarà il tema affrontato dallo scrittore Prof. Marcello Fois, che in veste di autore, dialogherà con la Prof.ssa Elisabetta Menetti (UniMoRe) sul tema della lettura creativa e complessa, sul rapporto tra generazioni, sulle dinamiche familiari e sull’eterno e sofferto contrasto tra luoghi, spazi e persone. Il gruppo di lettura “G. Pederiali” UTE interverrà come testimone della lettura guidata dell’ultimo volume della saga *I Chironi* con quesiti, riflessioni e confronti, in relazione ad una scrittura avvincente, realistica che si intreccia e muove in un difficile equilibrio tra personaggi, ambienti e cornici storiche.
In contesto aperto e dialogante -quasi complice- si ricrea il continuo tessuto di relazioni pubblico / autore, indispensabili a far vivere il gesto artistico.
Ci si prefigge di sondare territori di scrittura “altri” dal consueto -e come proposta di sperimentazione narrativa e come proposta di contatto tra culture- che possono esitare in inclusione ma anche, in frizioni o aperti conflitti.
Il fascino della sfida fa dunque da sottofondo a queste occasioni letterarie.



Marcello Fois

Nato a Nuoro vive e lavora a Bologna. Si laurea in italianistica presso l'Università di Bologna. Saggista, poeta, scrittore di romanzi e racconti, sceneggiatore per la Tv. Scrive il suo primo romanzo, *Ferro Recente*, nel 1992. Sempre nel 1992 vince il Premio Italo Calvino con *Picta*, pubblicato nel 1995; nel 1997, per *Nulla* riceve il Premio Dessì. Nel 1998 esce *Sempre caro*, primo romanzo di una trilogia (proseguita *con Sangue dal cielo* e *L'altro mondo*), ambientata nella Nuoro di fine Ottocento. Con *Sempre caro* nel 1998 vince il Premio Scerbanenco. Con *Dura madre* vince nel 2002 il Premio Fedeli e nel 2007 riceve il Premio Lama e trama alla carriera. Oltre che alla narrativa, Fois si dedica anche alla sceneggiatura, sia televisiva che cinematografica, e al teatro. Con la saga de *I Chironi*, Marcello Fois ci fa ascoltare il battito del cuore di una famiglia nel corso di un intero secolo.



Elisabetta Menetti - UniMoRe

Professoressa associata e abilitata in prima fascia in LET-FIL-10 (Letteratura italiana). È titolare dell'insegnamento di Letteratura Italiana nei corsi di laurea triennali e nel corso di laurea magistrale del Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali di UNIMORE ed è membro del Comitato Scientifico del Corso di Dottorato in Scienze Umanistiche UNIMORE. È membro del Comitato Direttivo del Centro Studi Matteo Maria Boiardo (Scandiano, Reggio Emilia). È membro del Comitato Direttivo della rivista «Arnovit. Archivio Novellistico Italiano». È membro del Centro Interdipartimentale di Ricerca sulle Digital Humanities dell'Università di Modena e Reggio Emilia (Centro DHMoRe). Ha fondato nel 2001 e dirige con Gian Mario Anselmi e Giuliana Benvenuti sia il portale sia la rivista scientifica (A) «Griseldaonline».