Rassegna aperta alla città

“La città educativa”

LO SPAZIO DEL SAPERE

La formazione umana e l’educazione permanente fra natura e storia



28 maggio 2024 h. 16
Sede UTE Modena via Cardinal Morone,35

LABORATORI DIDATTICI COME SPAZIO DI APPRENDIMENTO

a cura di **Prof. Carla BERTACCHINI**

con **Prof. Chiara PANCIROLI** e **Dott. Anita MACAUDA (UniBo)**

Gli stimoli e le sollecitazioni che il pubblico modenese potrà ricevere da questa occasione di confronto didattico e di informazione sui vivaci laboratori di ricerca - azione e di sperimentazione voluti con energia negli ultimi anni dall’UTE, sono molteplici.
Il Laboratorio artistico, con le sue prospettive riguardanti l’intelligenza artificiale e molto altro saranno i temi e il fuoco centrale degli interventi del rettore dell’UTE, della prof.ssa Chiara Panciroli e della dott.ssa Anita Macauda e da altri colleghi.
Si tratta di interventi di significativa e innovativa valenza pedagogica in cui riflessioni metodologiche e attivismo progettuale troveranno relazione e concretezza.



Chiara Panciroli https://www.unibo.it/sitoweb/chiara.panciroli

Professoressa ordinaria presso il Dipartimento di Scienze dell'Educazione dell'Università di Bologna nell'ambito della Didattica generale e delle Tecnologie dell'Educazione. È responsabile scientifica dell'Unità AI and Education del Centro Interdipartimentale di Ricerca Alma for Human-Centered Artificial Intelligence. È coordinatrice del corso di Laurea magistrale di Pedagogia; è coordinatrice scientifica del MOdE-Museo Officina dell'Educazione, del Sistema dei Laboratori SmaIL del Dipartimento di Scienze dell'Educazione. È membro della Commissione per la Valutazione della Ricerca di Ateneo. È membro del direttivo della Società Italiana di Ricerca sull'Educazione Mediale. È Consigliere nell'ambito del International Council of Museums.



Anita Macauda — Università di Bologna — Home Page (unibo.it)

È ricercatrice in Didattica generale e Tecnologie dell'Educazione. È membro esecutivo dell'unità scientifica "AI and Education" dell'Alma Mater Research Institute For Human-Centered Artificial Intelligence (ALMA HUMAN AI).
Le sue ricerche e pubblicazioni riguardano gli ambienti digitali per l'insegnamento e l'apprendimento con particolare riferimento all'intelligenza artificiale, nonché i temi relativi alla didattica museale e alla didattica dell'arte.