



**UNIVERSITA' PER  
LA TERZA ETA'APS**

**I viaggi Istruzione dell'UTE**

Via del Carmine, 15 - 41121 Modena

Tel. 059 221930 [www.utemodena.it](http://www.utemodena.it)

[viaggi@utemodena.it](mailto:viaggi@utemodena.it)

[adesioneviaggi@utemodena.it](mailto:adesioneviaggi@utemodena.it)

## **FORLÌ' - MOSTRA "I PRERAFFAELLITI"**

lunedì 22 aprile 2024

Accompagnatrice : Elena Barbieri

Partenza ore 13:30 da Modena, Piazzale Manzoni con destinazione Forlì - Museo Civico San Domenico. Entrata Mostra ore 15:40. Rientro a Modena previsto per le ore 19:00 circa.

Quota di partecipazione € 70 da pagare entro il 5 aprile 2024, salvo esaurimento posti disponibili. La quota comprende : viaggio a/r con pullman GT privato via autostrada., ingresso mostra e visita con guida interna. Partecipanti : minimo 15, massimo 20.

Coordinate bancarie UTE Aps

IT 23 U 05387 12900 000000762432

BPER Banca – Sede di Modena – Via San Carlo,8



“Un Nuovo Rinascimento” è il tema della mostra dedicata al profondo impatto dell'arte storica italiana sul movimento preraffaellita, indagato affiancando alle opere britanniche i modelli italiani, con prestiti provenienti dai più importanti musei nazionali e internazionali. Oltre 300 opere, tra cui dipinti, sculture, disegni, stampe, fotografie, mobili, ceramiche, opere in vetro e metallo, tessuti, medaglie, libri illustrati, manoscritti, gioielli. Nell'Inghilterra

vittoriana di metà Ottocento alcuni giovani artisti ribelli crearono, nel 1848, la Confraternita preraffaellita con lo scopo di rinnovare la pittura inglese che consideravano in declino a causa delle norme eccessivamente formali e severe imposte dalla Royal Academy. I fondatori della Confraternita, rifiutavano le convenzioni della grande arte italiana rinascimentale, in primis Raffaello, promuovendo un ritorno alla purezza dell'arte medievale. I preraffaelliti attinsero dunque a un'ampia gamma di influenze ed elementi storici, seppur senza distinguerne in modo rigoroso le varie epoche. Il movimento tuttavia non fu solo un mero ritorno reazionario agli stili del passato, quanto piuttosto un progetto visionario che trasformò le opere di questi artisti in qualcosa di decisamente moderno. **Per la visita alla mostra ci avvarremo di una guida interna. Il prof. Borgatti terrà una lezione preparatoria a Modena.**