



**UNIVERSITA' PER
LA TERZA ETA'APS**

I viaggi Istruzione dell'UTE

Via del Carmine, 15 - 41121 Modena

Tel. 059 221930 www.utemodena.it

viaggi@utemodena.it

adesioneviaggi@utemodena.it

MILANO-GOYA

VENERDI' 16 FEBBRAIO 2024

Docente: Valentino Borgatti

Accompagnatrice: Elena Barbieri

QUOTA DI PARTECIPAZIONE €85,00 da versare entro 5 febbraio 2024, salvo esaurimento posti.

La quota comprende viaggio a/r, ingresso mostra, auricolari.

Partecipanti minimo 15, max 20

Partenza alle ore 9,00 da Piazzale Manzoni con pullman GT e rientro alle ore 19 circa

La **mostra di Goya a Milano**, ospitata nei prestigiosi spazi di Palazzo Reale, sarà un'occasione per scoprire la **grandezza dell'arte di uno dei più grandi pittori europei dell'Ottocento**, considerato "l'ultimo degli antichi pittori e il primo dei moderni" della pittura spagnola.

Attraverso un'**accurata selezione di capolavori**, prestati da importanti realtà museali internazionali, la **mostra di Goya a Milano** presenta l'intera carriera del grande pittore spagnolo che, dedicatosi alla pittura fin dalla giovane età, è oggi considerato **una delle pietre miliari della storia dell'arte**, ideatore di una pittura che, se da una parte è **intrinsecamente e drammaticamente legata alle vicende storiche spagnole**, dall'altra ha una **portata senza tempo**, che la fa apparire assolutamente attuale anche a due secoli di distanza.

Eccezionale **pennello della Guerra di Indipendenza spagnola, pittore di corte della corona spagnola, grande incisore e interprete sensibile del dramma umano**, Goya ha saputo tradurre il proprio sguardo moderno in uno **stile pittorico eccezionalmente efficace e vibrante**, la cui vena **psicologica** si andò progressivamente acuendo dopo la **grave malattia che condusse il pittore alla sordità**. Risalgono a quest'epoca opere di straordinario impatto emotivo, come i **cuadritos** e i **capricci**, in cui tematiche come la follia, i manicomi, la stregoneria, creature fantastiche, l'inconscio, gli incubi e la corruzione religiosa e politica diventeranno preponderanti, sia nella produzione grafica sia in quella pittorica.

Capolavoro assoluto del periodo tardo sono le cosiddette "**pinturas negras**", realizzate per la **Quinta del Sordo**, la **casa fuori Madrid in cui Goya si ritirò** in un tetro isolamento, prima di recarsi in Francia.



Cell. Accompagnatrice: 348 9004556

Pagamento anche con bonifico bancario con il seguente IBAN

BPER BANCA - SEDE MODENA – VIA SAN CARLO, 8

IT 23 U 05387 12900 000000762432