

**STORIA
DEL CINEMA - 2**

Prof. Davide Bulgarelli

LEZIONI: ore **15.30-18**

Venerdì 12.01.2024

Venerdì 19.01.2024

Venerdì 26.01.2024

Venerdì 02.02.2024

Venerdì 09.02.2024

Venerdì 16.02.2024

Venerdì 23.02.2024

Venerdì 01.03.2024

Le lezioni si terranno in
Via Cardinal Morone 35

**6 COMMEDIE E PROVERBI
e 2 FILM STORICI**

Critico, saggista, poi regista, sceneggiatore, produttore e musicista Eric Rohmer è uno dei registi più raffinati, delicati, autoironici e attenti alle sfumature del cinema europeo. Molti dei suoi film sono girati in 16 mm e molto dei suoi attori improvvisano le loro parti. Ogni sua inquadratura è un quadro. Molti dei suoi dialoghi sono profonde analisi della condizione spirituale dell'uomo moderno. Piccoli film e piccoli capolavori. Approfondiremo il ciclo delle "Sei commedie e proverbi" e due film storici. Padrone assoluto della sua opera (riduceva al minimo le collaborazioni e i set), realizza film a basso costo su vicende spesso sentimentali di persone comuni elevandole a poesia. "Rohmer fa cinema con la parola e il gioco intellettuale cela seduzioni e tensioni che di rado il cinema riesce a rappresentare con tanto acume e tanta forza".

LA MOGLIE DELL'AVIATORE (1981)

IL BEL MATRIMONIO (1982)

PAULINE ALLA SPIAGGIA (1982)

LE NOTTI DELLA LUNA PIENA (1984)

IL RAGGIO VERDE (1986)

L'AMICO DELLA MIA AMICA (1987)

LA MARCHESA VON... (1976)

LA NOBILDONNA E IL DUCA (2001)

Questo corso verrà biennializzato. Il programma potrebbe subire variazioni.

Il costo di questo corso è di € 75