

SCIENZE UMANE

Prof. Lorenzo Barani

LEZIONI: ore 16-18

Giovedì 05.10.2023

Giovedì 12.10.2023

Giovedì 19.10.2023

~~Giovedì 26.10.2023 *~~

Giovedì 09.11.2023

Giovedì 16.11.2023

Giovedì 23.11.2023

Giovedì 30.11.2023

Giovedì 07.12.2023*

Le lezioni si terranno in
Via Cardinal Morone 35

DONO E TEMPO

TRA FILOSOFIA E LETTERATURA
LA FILOSOFIA CHE LEGGE E CHE RACCONTA

Propongo alcuni punti prospettici del paradosso del tempo e del dono a partire da Jacques Derrida. Il nodo da sciogliere è che nessuno possiede il tempo, dunque, il tempo è un dono impossibile. Tuttavia, il tempo della ragione calcolatrice fa economia del tempo e pretende di amministrarlo *tutto*. Ma la scrittura pensante sa che il tempo è proprio ciò che manca a se stesso nell'età del dominio dell'Economico.

C'è un *resto* del tempo che seduce il Pensiero e provoca la Letteratura.

Per quel resto, per quel loro camminare nelle vie della mancanza, Filosofia e Letteratura consuevano reciprocamente.

Il corso propone di affinare l'attenzione all'esperienza di filosofi-scrittori capaci di mostrare che nel tempo che accade c'è il portento di un'ulteriorità, il barlume di una scrittura di senso che fa più ricco il giorno, più amabile l'imbrunire e così fascinosa di mistero la sera che avanza. Tanto che la notte, poi, quasi cessa di fare paura.

Lez 1 - Jacques Derrida, *Donare il tempo*. "Cercare mezzodì alle quattordici". *Il tempo del re*

Lez 2 - Jacques Derrida, *Follia della ragione economica*. *Nei paraggi dell'impossibile*

Lez 3 - Jacques Derrida, *La moneta falsa*. *Baudelaire e la poetica del tabacco*

Lez 4 - Lorenzo Barani, *Derrida e il dono del tempo*. *La lettera rubata* (Lacan e Derrida)

Lez 5 - Antonio Prete, *Tre storie sul tempo e sull'apparenza*. *Trattato della lontananza*

Lez 6 - Sergio Givone, *Il marionettista*. *Luce d'addio*, *Eco di un eco*

Lez 7 - Pier Aldo Rovatti, *Il paiuolo bucato*

Lez 8 - Andreev, *Lazzaro e altre novelle*

SCIENZE UMANE 2

Prof. Lorenzo Barani

LEZIONI: ore 10 - 12

Martedì 09.01.2024

Martedì 16.01.2024

Martedì 23.01.2024

Martedì 30.01.2024

Martedì 06.02.2024

Martedì 13.02.2024

Martedì 20.02.2024

Martedì 27.02.2024

Le lezioni si terranno in
Via Cardinal Morone 35

PRESENZA E LONTANANZA

tra filosofia e letteratura

Prosegue il cammino del primo bimestre ad avvistare punti prospettici di una filosofia che legge e che racconta. Come abbiamo visto per l'Economia, così seguiamo la potenza dilagante dell'Immagine nell'oggi. Analizziamo le sue pretese totalizzanti che interpellano l'ambizione della filosofia di perseguire un sapere senza resti, assoluto.

Ma c'è una filosofia e c'è una letteratura che camminano nelle vie della mancanza e alimentano una consonanza reciproca. Le caratterizza una tensione verso l'ulteriore che dinamizza il presente senza esaurirsi in esso e anela a una "poetica del resto". Le immagini dei miti fondativi della ragione e della psiche dell'Occidente continuano ad agire all'insaputa del Soggetto performativo (A. Tagliapietra). La logica del gioco dello specchio tira in ballo l'inidentità dell'identico (Lacan-Recalcati). La logica della lista inciampa nella sua interminabilità (U. Eco). L'epoca che ha messo al centro la superficie dello schermo si dovrà interrogare sulla nostalgia della lontananza e della sua

profondità (A. Prete).

- 1) Andrea Tagliapietra, *La metafora dello specchio. Dioniso: la maschera e lo specchio. Medusa con la morte negli occhi. Narciso e l'ombra dell'altro.*
- 2) Andrea Tagliapietra, *La metafora dello specchio. Lo specchio di Mosé. L'icona del Dio invisibile*
- 3) Lacan e la psicoanalisi dello specchio. L'immagine costituente e sottratta nella lettura di M. Recalcati
- 4) Soren Kierkegaard, *In vino veritas*. Un dialogo filosofico-letterario tra i più seducenti sull'ulteriorità dell'amore
- 5) Umberto Eco, *Vertigine della lista*
- 6) Umberto Eco, *Storia delle terre e dei luoghi leggendari*
- 7) Antonio Prete, *Trattato della lontananza*
- 8) Louis Althusser, *L'avvenire dura a lungo.*