

IN PRIMA FILA

Prof. Valentino Borgatti

LEZIONI: ore 16-18

Mercoledì 10.01.2024

Mercoledì 17.01.2024

Mercoledì 24.01.2024

Mercoledì 07.02.2024

Mercoledì 14.02.2024

Mercoledì 21.02.2024

Mercoledì 28.02.2024

Mercoledì 06.03.2024

Le lezioni si terranno in
Cardinal Morone 35

INCONTRI CON LA VOCE E LE OPERE DEI PROTAGONISTI

Il corso presenta uno svolgimento, dedicato all'arte, realizzato esaminando le opere e le motivazioni di importanti protagonisti della cultura artistica. Il periodo preso in esame andrà dall'anno 1900 al 1930, con deroga per gli Stati Uniti presi in esame per la prima volta. I movimenti e le avanguardie storiche presenti nel periodo sopracitato saranno oggetto di studio di questo mio corso -in prima fila-. I protagonisti studiati potranno non essere per voi i più noti ma sono stati da me scelti, sotto la mia responsabilità, secondo la loro rilevanza, all'interno della mia impostazione didattica, come sempre tendente a portare gli allievi ad una personale e propria conoscenza critica di carattere interdisciplinare. Nei corsi precedenti, nel tentativo di arrivare ad una definizione della cultura, nella sua globalizzazione abbiamo esaminato, in senso sincronico, diverse aree europee ed anche alcune di altri continenti, alla ricerca, se esiste, di una comune risposta a queste fondamentali domande "cosa chiedono ed hanno chiesto gli esseri umani di tutti i paesi, di tutte le razze e

di tutti i tempi, alla cultura... in special modo quella artistica? con quale tipo di osmosi intendono ed hanno inteso portarla a far parte integrante della loro esistenza?" un anno abbiamo voluto esaminare, diacronicamente, se ed in quale modo queste domande, venissero proposte nella antichità... sumeri... egizi ecc. popoli a noi geograficamente non lontani... per continuare con questa metodologia... da villaggio globale... questo anno partirò da una proposta molto singolare, la storia di un popolo che, dopo forse due mila anni... abbandona le proprie città, sedi di cultura, religione, politica ed ogni altra espressione di vita sociale, per rifugiarsi tra le foreste e dar inizio ad una epoca di totale decadenza. Forse le loro rovine oggi parlano anche a noi? Ci portano l'eco di errori... se tali furono? all'esame delle voci di diverse aree culturali farò seguire, nell'ultima lezione... alcune libere ed originali informazioni di importante attualità... dato che la finalità ultima dei miei corsi è di arrivare alla contemporaneità. Ogni lezione sarà accompagnata da immagini, filmati di arte, di teatro, di cinema ecc. Letture poetiche e letterali, incisioni musicali, documenti tratti da diverse discipline di studio. Nel 2024 verrà organizzata visita alla biennale internazionale d'arte di Venezia.

Lez 1 - Il Mistero Della Civiltà Maya? - 1500 Dc. Le Città Abbandonate, Gli Assetti Politici, La Religione Sacrificale, Il Calendario Più Importante, Il Gioco Collettivo, L'architettura Impressionante, Le Sculture e gli Affreschi, L'invenzione Di Una Lingua ecc... Testo-Relacion De Las Cosas De Yucatan di Diego De Landa Del 1566

Lez 2 - La Voce Della Francia, La Fine Della Bella Epoque? Paul Valery Poeta J. Renard Scrittore G. Feydeau Drammaturgo A. Perret Architetto G. Braque Pittore C. Brancusi Scultore. I Balletti Russi Di Diaghilev P. Claudel Drammaturgo E. Durkheim Filosofo A. Derain Pittore H. Satie Musicista A. Gide Scrittore C. Soutine Pittore P. Eluard Poeta R. Vitrac Commediografo A. e Saint Exupery Scrittore I Fratelli Lumiere Cineasti

Lez 3 - La Voce Del Regno Unito - L'aura Sospesa Di Un Impero R. Kipling Scrittore B. Shaw Commediografo O. Wilde Letterato E. Pound Poeta R. Flaherty Cineasta Coloristi Scozzesi e Vorticisti Pittori C. Chaesterton Scittore W.H. Auden Poeta H.G. Wells Scrittore H. Moore Scultore C.R. Mackintosh Architetto T. Hardy Poeta E. Elgar Musicista L. Wittgenstein Filosofo

Lez 4 - La Voce Della Russia-Utopia E Rivoluzione M. Gorki Scrittore A. Cecov Drammaturgo M. Larionov Pittore A. Arcipenko Scultore I. Stravinskij Musicista W. Tatlin Pittore W. Majakovskij Poeta O. Zadkine Scultore A. Pevner Pittore S. Prokofiev Musicista B. Pasternak Scrittore V. Mejerchold Regista K.S. Melnikov Architetto D. Vertov Cineasta A. Tairov Regista M. Bulgakov Drammaturgo S. Esenin Poeta G. Lukacs Filosofo L. Popova Pittrice B. Achmatova Poetessa

Lez 5 - La Voce Dell'Italia-La Nascita Di Una Cultura Nazionale G. Gozzano Poeta G. Puccini Musicista Opera E. Basile Architetto Sem Benelli Drammaturgo A Savinio Pittore A. Martini Scultore G. Morandi Pittore I Pizzetti Musicista V. Cardarelli Poeta M. Sironi Pittore U. Saba Poeta M. Bontempelli Scrittore M.C.N. Liala Romanziera A. Fogazzaro scrittore A. Campanile Drammaturgo M. Sarfatti Giornalista G. Michelucci Architetto Don L. Sturzo Sacerdote M. Marini Scultore G. Scipione Pittore M. Mafai Pittore S. Tofano Didattico F. Ragazzoni Satirico

Lez 6 - La Voce Della Spagna-Nel Segno Di Scontri Politici J. Jimenez Poeta J. Miro' Pittore A. Machado Poeta O.Y. Gasset Scrittore L. Domenech I Montaner Architetto L Albeniz Musicista M. De Unamuno Filosofo P. Salinas Scrittore Valle-Inclan Drammaturgo M. De Falla Musicista R. Iberti Poeta J Gonsales Scultore F. Pessoa Scrittore L. Cernuda Poeta

Lez 7 - La Voce Degli Stati Uniti D'America- La Nascita Di Una Cultura J. Smith Scrittore E. Hopper Pittore C. Ives Musicista B. Franklin Saggista C.B. Brown Scrittore W. Emerson Filosofo H.B. Stowe Scrittrice W. Whitman Poeta S. Anderson Drammaturgo D.S. Sargent Pittore L. Sullivan Architetto J.F. Cooper Scrittore W Homer Pittore A. Copland Musicista W. James Filosofo E. O'neill Drammaturgo D. Griffith Cineasta J Sloan Pittore N. Hawthorne Scrittore E. Dichinson Poetessa G. Stein Saggista M. Twain Scrittore J. Dewey Filosofo T. Wilder Drammaturgo

Lez 8 - La Voce Degli Outsiders- La Necessità Di Incontrarli Outsiders Vol.1 Vol. 2 Vol. 3 Volti Ignoti, Opere Mai Viste, Voci Inascoltate...Ma Li Riconosci Sempre, Non Scelgono Mai I Luoghi E Le Date Giuste Per Nascere, Creare, Amare E Morire. Vivono In Mondi Paralleli...E Hanno Sempre L'indirizzo Sbagliato!
All'interno Del Numero Dei Protagonisti Proposti, Necessari Per Individuare La Cultura Del Periodo, Il Docente Potrà Operare Scelte Didattiche