

FUMETTO, NOSTALGIA E CULTURA

FUMETTO, NOSTALGIA E CULTURA

Prof. Dario Ghelfi

LEZIONI: ore 10-12

Lunedì 08.01.2024

Lunedì 15.01.2024

Lunedì 22.01.2024

Lunedì 29.01.2024

Lunedì 05.02.2024

Lunedì 12.02.2024

Lunedì 19.02.2024

Lunedì 26.02.2024

Le lezioni si terranno in
Via Cardinal Morone 35

Il fumetto come mezzo di comunicazione di massa, nasce alla fine dell'800 negli Stati Uniti; si chiama "comic", perché comico, parla di bambini e di famiglie (le "family strip") fino al 1928, quando compare quello avventuroso. In Italia i comics arrivano ai primi del novecento, con il "Corriere dei Piccoli". Presto osteggiato dal fascismo, conoscerà un successo incredibile alla fine della seconda guerra mondiale, con un fiorire di innumerevoli testate (i "giornalini"). Viene considerato per moltissimo tempo una lettura per bambini ed adulti semianalfabeti, a parte isolati tentativi di sdoganarlo culturalmente. Il passaggio avviene negli anni '60, quando appare nelle edicole la rivista "Linus". Un successo che coinvolge tutte le età, con fumetti di tutte le grandi "scuole": italiana, statunitense, argentina, d'expression française (Belgio – Francia) e quelle minori di Spagna e Gran Bretagna. Poi quella del Giappone. Il declino, specie tra i bambini ed i ragazzi; inizia con la Tv, che strappa adepti con i suoi cartoni animati; i "giornalini" chiudono e, pian piano, arriviamo al crollo dei giorni nostri, con il fumetto ormai di nicchia (adulti ed acculturati), con i soli "Tex" e "Topolino" a resistere nelle edicole. Rimane comunque, il fumetto, un pezzo importante della nostra storia culturale ed è per questo che vogliamo ricordarlo. Ci rivolgiamo ai ragazzi degli anni '50 e '60 che hanno sognato sul "Corriere dei Piccoli", su "il Vittorioso", su l'"Intrepido", sul "Pioniere", che hanno letto Capitan Miki e Blek Macigno, Sciuscià e Pecos Bill, Forza John ed il Principe Chiomadoro, Il piccolo Sceriffo e Tex; ma anche ai più giovani perché ripercorran con noi quei momenti e quei sogni.

Il Corso ha un alto livello di visualizzazione.

Lez 1 - Protostoria e storia. Il contesto. Le grandi scuole nazionali

Lez 2 - In Italia. Il successo nel dopoguerra

Lez 3 - I personaggi seriali. Il fumetto "sdoganato". Gli eroi adolescenti

Lez 4 - Le donne da Susy a Satanik

Lez 5 - I grandi autori e i grandi personaggi 1

Lez 6 - I grandi autori e i grandi personaggi 2

Lez 7 - Le riviste patinate e i festival

Lez 8 - Il passaggio di testimone. Dai ragazzi agli adulti. Oggi, anni '20 del 2000