

DANTE (LAB)

Prof. Roberta Cavazzuti
LEZIONI: ore 10 - 12

Venerdì 12.01.2024
Venerdì 19.01.2024
Venerdì 26.01.2024
Venerdì 02.02.2024
Venerdì 09.02.2024
Venerdì 16.02.2024
Venerdì 23.02.2024
Venerdì 01.03.2024

Le lezioni si terranno in
Via Cardinal Morone 35

Poeti e poesia nel cammino di DANTE verso la salvezza

Il corso si propone di mettere in luce il rapporto fra poesia e verità, fra poesia e impegno etico-religioso che percorre l'intero poema dantesco. Non a caso Dante sceglie come guida e simbolo della ragione umana, non un filosofo e nemmeno un santo, ma un poeta: Virgilio, il quale si definisce ("Poeta fui") dal nome che, come dirà poi Dante "più dura e che più onora" (*Purg.*XXI,85). La poesia antica (Virgilio, Stazio, Omero, Orazio, Ovidio, Lucano, Plauto, Terenzio...) è presente e/o citata al pari di quella moderna (dai Siciliani agli Stilnovisti, dai romanzi cortesi alla lirica trobadorica), mentre il pluristilismo della *Commedia* riporta allo sperimentalismo delle Rime del poeta Dante. Gli incontri del pellegrino con i grandi poeti sono numerosi e si infittiscono particolarmente nella seconda cantica, segnata dal recupero del tempo e quindi della vita e delle esperienze degli anni precedenti l'esilio; con loro Dante discute di quanto gli sta a cuore: di politica, di etica, di letteratura, di poetica, ascoltando "i lor sermoni ch'a poetar" gli "davano intelletto".

Lez 1 - "Poeta fui". L'incontro con Virgilio; i due poeti fra gli spiriti magni:

Dante "sesto fra cotanto senno" (*Inferno* I-IV).

Lez 2 - "Versi d'amore e prose di romanzi" nel canto di Francesca (*Inferno* V).

Lez 3 - Il valore etico politico della poesia: l'abbraccio di Sordello e l'invettiva contro l'Italia lacerata dalle discordie civili (*Purgatorio* VI).

Lez 4 - L'eccellenza artistica e l'assente più presente nella *Commedia*: Guido Cavalcanti (*Inferno* X; *Purgatorio* XI).

Lez 5 - "Per te poeta fui, per te cristiano". L'incontro fra Stazio e Virgilio (*Purgatorio* XXI e XXII).

Lez 6 - La poesia del traviamiento e la palinodia di Forese (*Purgatorio* XXIII).

Lez 7 - Bonagiunta e il riconoscimento della superiorità dello Stilnuovo.

(*Purgatorio* XXIV). Guido Guinizzelli e Arnaut Daniel (*Purgatorio* XXVI).

Lez 8 - La poesia come grido e come vento. La vittoria della poesia e della sua verità (*Paradiso* XVII). Il poema sacro. Ritornerò poeta (*Paradiso* XXV).