

## **LA LETTERATURA FANTASTICA SI TINGE DI ROSA**

**Prof. Carla Bertacchini**

In questo nostro percorso attraverso la letteratura cosiddetta minore, intendiamo soffermarci sulla narrativa **sentimental/romantica**, ovvero rosa che rappresenta una logica continuazione del filone dedicato alla letteratura per infanzia e adolescenza, secondo una prospettiva di genere.

Particolare attenzione nei confronti dell'universo femminile e delle proprie conquiste in un mondo ancorato ad una societ dalla irrevocabile prevalenza maschile.

I nostri obiettivi contemplano la conoscenza della letteratura rosa e l'analisi del rapporto tra lettrici e societ in termini non solo letterari. Inoltre la ricerca guidata degli stretti collegamenti tra letteratura rosa e i media che ne garantiscono un successo costante.

- **Genere sottovalutato alla riscossa**
- **Il passaggio da favolistica a romanzo sentimentale: l'Inghilterra fa da padrone e il mito di Cenerentola si evolve**
- **Lo schema narrativo e i suoi punti saldi**
- **L'idea di divulgazione come strategia vincente**
- **Il fotoromanzo un fenomeno socio antropologico riguardante un genere nuovo.**
- **Il teleromanzo tra sentimento ed effetti speciali**
- **Le puntate del teleromanzo: una abile strategia per conquistare le spettatrici**

**Le lezioni si terranno nella sede in Modena Via Cardinal Morone, 35  
dalle ore 16,00 – 18,00 e nei seguenti giorni Gioved:  
Marzo 2024 (14-21) // Aprile (4-11-18) // Maggio (2-9-16-23-30)**