LABORATORI DI ARTE
Disegno-Pittura-Scultura
Sede: Via Cardinal Morone, 35

Tecnica	Giorno-ora	Inizio	Insegnante
A scuola dai miti	Lunedì Ore 16-18	02.10.2023	**Nicoletta e Sabrina Agnoli**
Acquerello	Martedì Ore 10-12	03.10.2023	**Mirka Seghedoni**
Pittura acrilico	Mercoledì Ore 10-12	04.10.2023	**Mirka Seghedoni**
Pittura a olio	Martedì Ore 16-18	03.10.2023	**Jules Lorenzini**
Scenografia	Mercoledì Ore 16-18	04.10.2023	**Francisco Cuzzi**
Scultura	Giovedì Ore 10-12	05.10.2023	**Paolo Sighinolfi**
Scultura	Giovedì Ore 16-18	05.10.2023	**Paolo Sighinolfi**
Disegno dal vero	Venerdì Ore 10-12	06.10.2023	**Nicoletta Agnoli**
Pittura a olio	Venerdì Ore 16-18	06.10.2023	**Mario Giovanardi**

N.B. Queste sono le date di inizio del 1° bimestre, per le altre date consultare la tabella CALENDARIO DELLE LEZIONI generale.

A scuola dai miti - Lunedì ore 16-18 Aula Arte

Il programma dettagliato dei tre bimestri si trova nella sezione Cultura Generale

Corso di Scenografia: Il bozzetto di scena **Mercoledì 16 – 18 Aula Arte**

Il corso si basa sull'apprendimento delle metodologie progettuali della scenografia. Teoria e pratica del disegno tecnico, della scenotecnica, del disegno in prospettiva e tecniche pittoriche finalizzate alla realizzazione di un bozzetto di scena, l'elemento base da cui inizia il lavoro teatrale; documenta l'idea creativa dello scenografo che illustra lo spettacolo, consentendo una comprensione dell'ambiente scenico. Durante le lezioni vedremo come si allestisce una **s**cenografia teatrale, con immagini di bozzetti di alcuni scenografi (Koki Fregni, Emanuele Luzzati, Gae Aulenti, Pier Luigi Pizzi, Margherita Palli, ecc.), analizzeremo insieme le metodologie progettuali, e attraverso utili suggerimenti che stimoleranno la vostra fantasia e voglia di fare, progettare e realizzare un bozzetto di scena: in bianco e nero o disegni e dipinti a colori eseguiti con cura, perfezione e diverse tecniche (tempera, acquerelli, disegni a matita, disegni a inchiostro o stampe scenografiche). Immagini di varie fasi di progettazione e realizzazione. Se siamo degli amanti del teatro e ci piacerebbe riuscire a mettere in atto una bellissima rappresentazione teatrale o se non abbiamo mai preso parte a questo tipo di attività, ma vogliamo comunque provare a cimentarci nel ruolo dello scenografo, in questa serie di incontri verranno mostrate tutte le tecniche necessarie per riuscirci. Non occorrono conoscenze pregresse, il corso è aperto a tutti coloro che desiderano iniziare un percorso conoscitivo, e dedicare spazio a sé stessi e alla propria creatività.

PER I NUOVI ISCRITTI - I consigli del maestro

PITTURA A OLIO – Matita 2 / 4B / HB, Tempera matite, spatola, essenza trementina ½ lt, olio lino crudo, tela, stracci, riga, squadra, pennelli morbidi con punta piatta e tonda, pennelli setola maiale con punta piatta e tonda, colori per pittura a olio

ACQUARELLO – album o fogli di carta peso 300 gr, pennelli di diverse dimensioni e colori per acquarello

ACRILICO – tela di media dimensioni rettangolare o quadrata, pennelli a piacere di dimensioni varie, colori per acrilico

DISEGNO DAL VERO – matita 2B / 4B, una gomma pane, temperamatite, eventuali forbici e colla, un blocco da schizzi formato A4 e un album Fabriano liscio e una carpetta per contenere e portare i fogli.