

UTEMO FORMAZIONE

Docenti e futuri docenti crescono... costruire il proprio percorso



AGGIORNAMENTO PERSONALE DOCENTE

CHI SIAMO

UTEMO /Università per la Terza Età APS/: quale Ente per la formazione e per l'aggiornamento in campo educativo, grazie alla propria esperienza trentennale, ha predisposto una gamma di corsi di aggiornamento rivolti al personale scolastico ed educativo approvati dall'Ufficio Scolastico Regionale Emilia Romagna (08/01/2023).

A CHI CI RIVOLGIAMO

Tali corsi hanno la prerogativa di affrontare tematiche non curriculari ma altamente formative per il profilo professionale dei corsisti. Il nostro obiettivo è proprio quello di potenziare il patrimonio culturale che caratterizza l'insegnante educatore consentendogli di approfondire tematiche interdisciplinari e di significativa spendibilità nella propria azione didattica.

CHE COSA OFFRIAMO

L'UTE è autorizzata a rilasciare la certificazione valida delle singole partecipazioni documentate. Il riconoscimento di tali corsi, quale valore aggiunto nel curriculum di ogni docente/educatore, consente non solo l'arricchimento personale, ma rappresenta un segnale del proprio impegno in progress in ambito pedagogico.

COME CONTATTARCI

Come da indicazioni USR E-R il personale di ruolo potrà accedere alla piattaforma SOFIA ed effettuare la propria iscrizione secondo le procedure indicate in: (<http://sofia.istruzione.it>)

Per il personale fuori ruolo, supplente e/o neo laureato si consiglia di contattarci agli indirizzi e.mail: rettore@utemodena.it / presidenza@utemodena.it, e tramite il sito www.utemodena.it; per telefono allo 059.221930, segnalando i corsi di proprio interesse e richiedendo le procedure per una corretta iscrizione.

Le iscrizioni potranno essere sottoscritte presso UTE in – Via del Carmine 15 e in Via Emilia Est 429 a MO, dal 4 settembre 2023, dal lunedì al venerdì (ore 10-12)

**STORIA DI MODENA:
Dalla storia locale alla storia generale -
Prof. Franca Baldelli**

Il corso *Storia di Modena* si prefigge di affrontare, attraverso otto relazioni di storici professionisti, la “storia locale”, troppo a lungo considerata un passatempo per storici dilettanti, ma riconosciuta essenziale per la conoscenza storica da Marc Bloch e Lucien Febvre. Dai loro lavori emerge l’importanza di un approfondimento della storia sociale e della vita quotidiana. L’intento dell’attivit didattica 2023  anche quello di evidenziare che nell’insegnamento della storia globale  vivo il rischio di presentare la creazione di una sorta di “sopramondo” astratto, che non ha legami di sorta con le realt locali e, interpretando quanto afferma Bevilacqua (1997), si potrebbe affermare che rischia di inficiare la reale comprensione dei fenomeni storici, politici, sociali ed economici.

In realt conoscere il territorio che ci circonda, conoscere la storia del proprio paese  necessario per fornire le giuste fondamenta per la costruzione della conoscenza storica e permette di cogliere i rapporti fra storia locale e storia globale, strettamente legate una all’altra, “rendendo la storia globale con i suoi “macro temi” sempre meno astratti ma ben riferibili a realt locali” (Angelo Maria Sormani). La storia locale studiata anche attraverso la documentazione presente negli archivi (metodologia storica) porta alla scoperta dell’opera millenaria di chi ci ha preceduto, di un passato dove si sono formati e sviluppati tanti piccoli fenomeni che hanno contribuito al formarsi della storia globale con i suoi macro eventi. Le lingue, le tradizioni, gli usi e i costumi, sono un patrimonio che rischia di essere dimenticato mentre potrebbe farci capire meglio parte della realt presente, il “perch” si siano verificati determinati avvenimenti a livello locale, esaminando quanto successo contemporaneamente a livello regionale, nazionale e internazionale..., e del perch le cose siano andate in un certo modo e non in un altro, “ma soprattutto significa capire che la storia che si studia sui libri non  qualcosa di astratto bens vita vissuta da gente come noi, con i problemi, la quotidianit, le difficolt che noi tutti proviamo”.

**Le lezioni si terranno nella sede in Modena Via Cardinal Morone, 35
dalle ore 16 – 18 e nei seguenti giorni Lunedì:**

Settembre 2023: 25 // Ottobre: Lunedi (2 – 9 – 16 – 23 – 30) Novembre: Lunedi (06 – 13 – 20 – 27)



STORIA DELLE RELIGIONI
Cristianesimo, Ebraismo, Islam alle prese con la modernità:
conflitto, confronto, contaminazione
Prof. Giuseppe Campana

Nelle **due** lezioni supplementari relative a questo corso saranno esaminati indicazioni bibliografiche, sitografiche e pianificazione di progetti. A fine corso sarà fatto un resoconto ed esaminate le riflessioni sull'esperienza formativa.

1 – L'Ebraismo prende forma politico-religiosa lottando per preservare la propria identità di fronte alle grandi civiltà antiche. // 2 – La vocazione universale del Cristianesimo lo porta ad un forte intreccio con filosofia greca e civiltà imperiale romana. // 3 – Il terzo incomodo: la formidabile espansione religiosa, militare, politica dell'Islam dà origine a un nuovo grande polo di civiltà. // 4 – Medioevo: le tre “Religioni del Libro” giocano ciascuna a suo modo la grande partita del rapporto tra fede e ragione. // 5 – Dalla svolta umanistica in poi, le Chiese cristiane cercano di far fronte alla crescente autonomia di cultura, scienza, politica. // 6 – Nell'Ottocento liberale, democratico, socialista si avvia al proprio esaurimento il millenario regime di “Cristianità”. // 7 – L'Ebraismo, finalmente uscito dal ghetto grazie alle moderne costituzioni liberali, oscilla tra senso di liberazione e timore di assimilazione. // 8 – L'Islam, dall'età napoleonica in poi, vive una difficile modernizzazione, di fronte all'insopportabile trauma della colonizzazione “cristiana”.

Il corso riprende e riassume in sé la sostanza di diversi corsi tenuti all'UTE: storia del Cristianesimo, dell'Ebraismo e dell'Islam, innanzitutto sotto il profilo religioso, ma col necessario inquadramento entro il più ampio contesto storico delle civiltà antiche e dell'Europa medievale e moderna. Nel corso di quest'anno cercherà insomma di vedere e interpretare i diversi modi con cui Cristianesimo, Ebraismo, Islam si confrontano con una modernità, che a sua volta spesso si mostra diffidente o ostile verso la dimensione religiosa. Scopo di questa carrellata storica è di mettere in condizione di capire meglio le vicende e le problematiche contemporanee, in particolare il preoccupante permanere di fondamentalismi politico-religiosi, ma anche, al contrario, lo svilupparsi di convivenza e collaborazione tra variamente credenti e non credenti in contesti democratici e pluralisti.

Le lezioni si terranno in Modena Via Cardinal Morone, 35
dalle ore 16 – 18 nei seguenti giorni: Mercoledì:
Settembre 2023: 27 // Ottobre (4 – 11 – 18 – 25) // Novembre (8 – 15 – 22 – 29) //
Dicembre 6



**NELL'IMMENSIT DEL COSMO attraverso l'osservazione e
l'esplorazione spaziale.
Prof. Luigi Borghi**

ASTRONOMIA, ASTROFISICA ED ASTRONAUTICA, si fondono in questo corso che ha l'obiettivo di creare la giusta preparazione di base per le tre discipline con approfondimenti su temi di attualit scientifica ed innovazione tecnologica nel campo aerospaziale e astrofisico. Nel corso quindi approfondiremo in particolare le ultime scoperte e questi sviluppi tecnologici confrontandoli con quello che era, solo all'inizio del secolo scorso, la visione dell'universo. I sistemi di osservazione dello spazio profondo, con la messa in opera del James Webb Space Telescope (JWST), riescono a vedere indietro nel tempo fino a pochi milioni di anni dopo il Big Bang. La flebile luce rossastra di galassie lontane nel tempo e nello spazio, a oltre dodici miliardi di anni luce da noi, ci stanno offrendo, attraverso la spettrometria, informazioni inimmaginabili solo pochi anni fa. I buchi neri teorizzati e modellati matematicamente nel secolo scorso, erano stati fino ad oggi individuati attraverso gli effetti attorno al loro "*orizzonte degli eventi*". Oggi possiamo contare su immagini che li rendono visibili, anche se in effetti non lo sono. La scoperta attraverso metodi indiretti, come il transito o l'astrometria, di innumerevoli pianeti extrasolari, orbitanti attorno ad altre stelle, in zone adatte alla vita, presto saranno anche visibili e potranno rivelare se siamo soli oppure l'universo brulica di vita elementare e non solo. L'universo non  statico, si muove in fretta, ma forse la capacit dell'umanit di comprenderlo viaggia pi velocemente.

Lez 2 - Dove tutto  cominciato e come finir: il Big Bang.

Lez 3 - Come nasce e muore una stella.

Lez 4 - La nostra Terra! L'unico ambiente su cui possiamo contare.

Lez 5 - L'origine della vita.

Lez 6 -Quali sono i sistemi di propulsione spaziale di oggi e di domani?

Lez 7 - Quali sono i mezzi con cui l'uomo pu vivere e lavorare nello spazio?

Lez 8 - Perch e come torneremo sulla Luna?

Lez 9 - Perch e come andremo a colonizzare Marte?

Le lezioni 1 e 10 saranno utilizzate per una introduzione al corso e una conclusione dei lavori.

Le lezioni si terranno nella sede in Modena Via Cardinal Morone, 35

dalle ore 16 – 18 nei seguenti giorni Lunedi:

Marzo 2024 (11-18-25) // Aprile (8-15-22-29) // Maggio (6-13-20)

GEOGRAFIA

La geografia come placca tornante dei saperi

Prof. Dario Ghelfi

Le **finalit** sono comprendere e far propri i principi della geografia e le nuove infrastrutture del sapere. L'**obiettivo**  sapere, localizzare “il dove”: rotte e percorsi per capire. Mettere a confronto i sistemi socio-culturali socio- politici con il sistema naturale. Saper leggere e decodificare carte e metacarte. Saper collegare il viaggio al ricordo e all’esperienza. La **metodologia** di lavoro:  una didattica integrata con particolare ricorso alla narrativa, al fumetto, alla musica e alla pittura secondo una prospettiva laboratoriale.

I lavori seguiranno questo percorso scandito in 8 + 2 fasi:

- 1) La geografia: principi. Localizzazione e rivincita della geografia. Il “dove”. Rotte e percorsi per capire.
- 2) I contenuti. Sistema naturale, sistemi socioculturali, sistemi socio-politici e nuove tematiche. Esemplicazioni: violenza di genere nel mondo; immigrazione. La geografia NON NEUTRALE: i valori della geografia.
- 3) La geografia come placca tornante dei saperi. Le nuove infrastrutture del sapere. Esemplicazione: il genocidio armeno.
- 4) I saperi. Storia e antropologia, Cartografia storica. Confronti in Europa. Toponomastica. Le carte e le metacarte. La geografia quantitativa.
- 5) La narrativa, il fumetto, la musica (e le carte sonore), la pittura.
- 6) La fotografia ed il documentario. Il cinema.
- 7) La psicologia. Mappe mentali e percezione.
- 8) Il viaggio e la memoria.

Il corso contempler **due** incontri (uno iniziale e uno finale) dedicati alla documentazione didattica, bibliografica e riflessioni conclusive.

I **relatori** saranno: Bertacchini Carla, Marinaccio Maria Laura, Devoti Maria Assunta, le **competenze** attese risulteranno essere le seguenti: interagire con grafici carte geografiche statistiche ed altre informazioni reperibili sia da fonti cartacee che in rete. Rielaborazione e riutilizzo dei contenuti e linguaggi specifici della geografia applicandoli in nuove situazioni. Riflettere in modo critico nell’ambito dei saperi geografici socio culturali e socio politici.

**Le lezioni si terranno nella sede in Modena Via Cardinal Morone 35
dalle ore 16 – 18 nei seguenti giorni Martedi:
Marzo 2024 (12-19-26) // Aprile (9-16-23-30) // Maggio (7-14-21)**

POESIA ITALIANA CONTEMPORANEA **Il Secondo Novecento attraverso le riviste**

Prof. Carlo Alberto Sitta

Le fonti. La poesia italiana del Secondo Novecento  presente e consultabile A) nelle singole opere; B) nelle antologie; C) nelle sistemazioni storiche; D) nei documenti. Data la vicinanza temporale non tutto pu dirsi conosciuto e studiato, per cui  utile accedere anche a notizie conservate in luoghi privati, in carteggi e corrispondenze. Nessuna lettura pu dirsi corretta se non coglie le relazioni tra gli Autori, le scritture e il clima culturale generale, tra il testo e il contesto, senza ignorare il rapporto tra la poesia italiana e gli influssi provenienti da altre aree linguistiche. Come primo anno saranno privilegiate le fonti apparse nelle riviste letterarie e culturali uscite, dopo la fine della guerra, in periodici e giornali dove la poesia contemporanea non era sempre il tema pi frequente.

- 1) Lezione preliminare: presentazione del programma, bibliografia generale, accesso alle fonti. I luoghi fisici della poesia nei testi e nelle biografie.
- 2) Temi e tematiche nelle poetiche dagli ultimi Anni Quaranta. Le eredit della stagione ermetica e di D'Annunzio. Il neo-realismo in poesia.
- 3) Un modello di lettura: la vittima e il carnefice nelle poesie di Quasimodo, Pavese, Sereni, Spatola, Costa. Il recupero delle poetiche europee: il Surrealismo italiano.
- 4) La nozione di poetica e le strutture della lirica contemporanea. Similarit e antitesi tra Primo e Secondo Novecento: la modernit come problema. Alcune teorie critiche: Luciano Anceschi, Ernest Curtius, Hugo Friedrich.
- 5) I movimenti e i manifesti fino a met secolo. La Neo-Avanguardia e il Gruppo '63. Una dialettica rigorosa: le riviste "il Verri" e "Officina".
- 6) Il mutamento sociale degli Anni Sessanta. La contemporaneit dei linguaggi e delle tendenze. Gli influssi delle poetiche europee.
- 7) La poesia e le arti nel Secondo Novecento: poesia concreta, visiva e totale, la poesia-evento (con proiezioni di immagini).
- 8) L'ultima mutazione: postmoderno, minimalismo e pensiero debole.
- 9) La lettura del testo: come attraversare l'opera degli "illeggibili" e dei neo-simbolisti (Sanguineti, Zanzotto, Porta vs. Conte, De Angelis, Cucchi).
- 10) Il rapporto poesia/musica e la reciproca influenza tra parola e suono. Performance e poesia in teatro. La lezione di Giorgio Caproni.

Le lezioni si terranno nella sede in Modena Via Fosse, 4
dalle ore 16 alle 18 nei seguenti giorni (martedi):
Marzo 2024 (12-19-26) // Aprile (9-16-23-30) // Maggio (7-14-21)

LA LETTERATURA FANTASTICA SI TINGE DI ROSA

Prof. Carla Bertacchini

In questo nostro percorso attraverso la letteratura cosiddetta minore, intendiamo soffermarci sulla narrativa **sentimental/romantica**, ovvero rosa che rappresenta una logica continuazione del filone dedicato alla letteratura per infanzia e adolescenza, secondo una prospettiva di genere.

Particolare attenzione nei confronti dell’universo femminile e delle proprie conquiste in un mondo ancorato ad una societ dalla irrevocabile prevalenza maschile.

I nostri obiettivi contemplano la conoscenza della letteratura rosa e l’analisi del rapporto tra lettrici e societ in termini non solo letterari. Inoltre la ricerca guidata degli stretti collegamenti tra letteratura rosa e i media che ne garantiscono un successo costante.

- **Genere sottovalutato alla riscossa**
- **Il passaggio da favolistica a romanzo sentimentale: l’Inghilterra fa da padrone e il mito di Cenerentola si evolve**
- **Lo schema narrativo e i suoi punti saldi**
- **L’idea di divulgazione come strategia vincente**
- **Il fotoromanzo un fenomeno socio antropologico riguardante un genere nuovo.**
- **Il teleromanzo tra sentimento ed effetti speciali**
- **Le puntate del teleromanzo: una abile strategia per conquistare le spettatrici**

**Le lezioni si terranno nella sede in Modena Via Cardinal Morone, 35
dalle ore 16,00 – 18,00 e nei seguenti giorni Gioved:
Marzo 2024 (14-21) // Aprile (4-11-18) // Maggio (2-9-16-23-30)**



PROGETTANDO, PROGETTANDO

Corso per Educatore socio culturale, progettista per la terza età

Prof. Carla Bertacchini

Il profilo professionale dell'educatore sociale contempla una figura di tipo socio-pedagogico che opera nelle case di riposo, quale responsabile progettista impegnato nella realizzazione di percorsi educativi rivolti agli anziani ospiti di strutture, mettendo in atto le proprie competenze didattico/pedagogiche attraverso interventi di tipo ludico, creativo, laboratoriale, finalizzati al superamento del disagio, alla riconquistata libertà culturale. A tale proposito il nostro corso parte dal presupposto che l'educatore deve valorizzare l'anziano quale parte integrante della società e saper applicare una politica di supporto e potenziamento al fine di garantirne una funzione il più possibile attiva e produttiva.

Riportiamo le tematiche che affronteremo

È questione di setting: RSA, case per anziani, centri ...

L'Autobiografia come processo di ridefinizione di se stessi nella terza età: Il ricordo, la nostalgia, l'identità riconquistata

Ascoltare, Leggere, Narrare, per una realtà laboratoriale

Programmare, provare, recitare, per un apprendimento teatrale

L'informatica da nemica ad amica e sostegno nella terza età

Comunicare attraverso arte, linguaggi ed emozioni

Un libro per amico: anche gli audiolibri nella nostra biblioteca

Guardare il mondo da un oblò cultura e intercultura

DOCENTI: Ieris ASTOLFI / Dario GHELFI / Maria Assunta DEVOTI /
Maria Laura MARINACCIO / Carla BERTACCHINI

Le lezioni si terranno nella sede in Modena Via Emilia Est,429

dalle ore 16,00– 18,00 e nei seguenti giorni Venerdì:

Marzo 2024 (15-22-29) // Aprile (5-12-19-26) // Maggio (3-10-17)



UTEMO

Università per la Terza Età APS

**DIDATTICA EDUCAZIONE PERMANENTE
ITALIANO DA SCOPRIRE E APPRENDERE FACILMENTE
per diplomati e laureati italiani che intendano insegnare lingua e cultura agli stranieri**

Partendo dalla grande esperienza nella didattica per adulti, il corso UTEMO vuole, attraverso un viaggio nella didattica dell'Italiano L2, individuare e suggerire quelle azioni di mediazione, nuova configurazione, confronto e soprattutto semplificazione e adattamento dei testi, particolarmente utili ed efficaci per una graduale immersione nella realtà italiana. In altre parole avvicinare docenti educatori e mediatori ad una didattica dell'Italiano L2 altamente spendibile e applicabile alle diverse realtà caratterizzanti i numerosi ambienti di apprendimento che il nostro territorio presenta. La figura che intendiamo formare è principalmente interessata a trasmettere la propria lingua madre (italiana) unitamente alla cultura e alle tradizioni che la sottendono nel rispetto dei principi della comunicazione attiva e interattiva, dell'utilizzo adeguato delle tecnologie e dei materiali in genere. Il corso si caratterizza secondo una traccia modulare che contempla diverse tematiche tutte riconducibili alla pedagogia, alla glottodidattica, alla didattica naturale, alla didattica per adulti e a quella permanente. Ad ogni modulo farà riferimento una dispensa guida predisposta per lo studio autonomo. Le tematiche si articoleranno con le seguenti scansioni:

- **Cenni sull'evoluzione della lingua italiana - l'italiano nei tempi, nei luoghi e nei modi**
- **Acquisizione/apprendimento della seconda lingua in età precoce: la parola alla scuola in un contesto plurilingue**
- **Le buone pratiche – L'italiano in pillole**
- **Insegnare raccontando – La luna nel pozzo**
- **I manuali di italiano 2 per bambini e ragazzi – da Ambarabà a Attenti al lupo**
- **I manuali di italiano L2 per adulti-Viaggiando italiano – Il quotidiano italiano**
- **Insegnare la cultura italiana – Alla scoperta della cultura e civiltà italiana**
- **Insegnare la cultura italiana – Videando**
- **Italiano, musica e movimento – Movimentando le lingue**
- **Insegnare la lingua seconda con le tecnologie–Italiano on line**
- **Il profilo del docente di italiano L2 esperto mediatore linguistico/culturale – Identikit**

**Le lezioni si terranno nella sede in Modena Via Emilia Est 429
dalle ore 16 alle 18 e nei seguenti giorni Venerdì:
Marzo 2024 (15-22-29) // Aprile (5-12-19-26) // Maggio (3-10-17)**