

Il laboratorio verterà sulla preparazione tecnica dell'attore attraverso esercizi di insieme, utilizzando moderne tecniche ed esercitazioni. Con l'apprendimento della corretta respirazione e fonazione, della dizione, con improvvisazioni e approfondimento dei testi, con un attento lavoro sul gesto e sul corpo e sulla voce, si porterà l'attore alla consapevolezza delle proprie potenzialità espressive ed alla messa in campo di energie e di competenze nuove e sorprendenti, con attenzione anche alla recitazione cinematografica con l'ausilio di riprese video.

Guidati da Davide Bulgarelli, formatore attore regista ed autore vincitore di due Premi Enriquez e collaboratore di nomi storici del panorama teatrale italiano, gli allievi attori entreranno nel favoloso mondo della recitazione e della cultura teatrale.

Partendo dal presupposto che il recitare è un mestiere, e che, come tale, ha delle tecniche e delle competenze che si possono trasmettere, rifletto sempre sul fatto che il recitare è anche un'arte, e come tale è composto di talento, di passione e di volontà, che invece non si possono trasmettere. Nei nostri laboratori di recitazione presso UTE, allora, cerco di creare innanzitutto un gruppo di persone che stiano bene tra di loro, si divertano e abbiano piacere a collaborare insieme, di trasmettere quelle tecniche basilari (la corretta respirazione, la dizione, la consapevolezza del proprio corpo, l'equilibrio) unite all'allenamento del corpo (training, rilassamento) e della mente (memoria, curiosità verso un testo o verso un autore) per arrivare a fare comprendere quanto in un attore serva anche di concentrazione, di cultura, di curiosità, e quanto lo stare su un palcoscenico sia frutto di un lavoro collettivo di ascolto dei propri compagni e di generosità. Il corso verterà sulla preparazione tecnica dell'attore attraverso esercizi di insieme, utilizzando moderne tecniche ed esercitazioni. Con l'apprendimento della corretta respirazione e fonazione, della dizione, con improvvisazioni e approfondimento dei testi, con un attento lavoro sul gesto e sul corpo e sulla voce, si porterà l'attore alla consapevolezza delle proprie potenzialità espressive anche con l'ausilio di riprese video.

**È previsto un incontro individuale di selezione prima dell'inizio delle lezioni.**