

UTE MO FORMAZIONE



AGGIORNAMENTO PERSONALE DOCENTE

CHI SIAMO

UTEMO /Università per la Terza Età APS/: quale Ente per la formazione e per l'aggiornamento in campo educativo, grazie alla propria esperienza trentennale, ha predisposto una gamma di corsi di aggiornamento rivolti al personale scolastico ed educativo approvati dall'Ufficio Scolastico Regionale Emilia Romagna (08/01/2022).

A CHI CI RIVOLGIAMO

Tali corsi hanno la prerogativa di affrontare tematiche non curricolari ma altamente formative per il profilo professionale dei corsisti. Il nostro obiettivo è proprio quello di potenziare il patrimonio culturale che caratterizza l'insegnante educatore consentendogli di approfondire tematiche interdisciplinari e di significativa spendibilità nella propria azione didattica.

CHE COSA OFFRIAMO

L'UTE è autorizzata a rilasciare la certificazione valida delle singole partecipazioni documentate. Il riconoscimento di tali corsi, quale valore aggiunto nel curriculum di ogni docente/educatore, consente non solo l'arricchimento personale, ma rappresenta un segnale del proprio impegno in progress in ambito pedagogico.

COME CONTATTARCI

Come da indicazioni USR E-R il personale di ruolo potrà accedere alla piattaforma SOFIA ed effettuare la propria iscrizione secondo le procedure indicate in: (<http://sofia.istruzione.it>)

Per il personale fuori ruolo, supplente e/o neo laureato si consiglia di contattarci agli indirizzi e.mail: rettore@utemodena.it / presidenza@utemodena.it, e tramite il sito www.utemodena.it; per telefono allo 059.221930, segnalando i corsi di proprio interesse e richiedendo le procedure per una corretta iscrizione.

Le iscrizioni potranno essere sottoscritte presso UTE in – Via del Carmine 15 e in Via Emilia Est 429 a MO, dal 5 settembre 2022, dal lunedì al venerdì (ore 10-12)



Tabella Mentore:

Docenti e futuri docenti crescono... costruire il proprio percorso

STORIA DI MODENA: Vicende e protagonisti

Prof. Franca Baldelli

“Questo nostro carattere così duttile, così estroverso... questa capacità di rialzare il capo dopo le batoste più dure, da dove nascono? Forse dobbiamo il nostro bene e il nostro male a quel console Emilio che ebbe l’idea di costruire la strada, al cui tracciato, come a un filo teso tra Roma e il resto del mondo, restò appeso per secoli il destino della nostra città, aperto al passaggio obbligato di ogni esercito ma anche delle idee e delle novità, costretta, per non soccombere, a giocare di audacia e di astuzia tra alleanze bilanciate e mutevoli ... ma anche a sviluppare nei suoi abitanti la capacità di fiutare il vento con ragionevole anticipo, di destreggiarsi, di mentire e risorgere?” (G. Zucconi, *a mo’ d’introduzione*, in *Modena vicende de protagonisti*, a cura di G. Bertuzzi). Grazie a tanti *protagonisti* “L’antica città ... sarà e non sarà al tempo stesso una sola e medesima città: **(Filippo Valenti, Riflessioni sulla natura e struttura degli archivi)**

Nel corso si seguirà il seguente percorso e verranno esaminate alcune tematiche, e effettuate alcune visite presso istituti culturali:

- 1) Quante storie nella Storia: "... la negazione della rilevanza pratica della storia è un segno di incertezza e, in ultima istanza, di irresponsabilità" (*J. Tosh*)
- 2) Presentazione del Corso
- 3) Modena Terra di Libertà in sei vicende chiave. A)La guerra di Modena; B) Da Roma al Romanico; C) La “Respublica Mutinensis”; D) Modena Capitale; E) Napoleone a Modena; F) La guerra e la liberazione.
- 4) Città storica, città contemporanea
- 5) Una Biblioteca per la storia: la Biblioteca Estense
- 6) Storia e territorio
- 7) Edith Wharton a Modena
- 8) Dagli Statuti alla Costituzione
- 9) Conclusione del corso
- 10) Resoconto e meta riflessioni sull’esperienza formativa.

Le lezioni si terranno nella sede in Modena Via Cardinal Morone,35 dalle ore 16 – 18 e nei seguenti giorni:

Settembre 2022: Lunedì 26 // Ottobre 2022: Lunedì 3 – 10 – 17 – 24 - 31

Novembre 2022: Lunedì 07 – 14 – 21 – 28



STORIA DELLE RELIGIONI

Il Cristianesimo e le Chiese si misurano col Novecento della tecnica, delle guerre totali, dei totalitarismi, della democrazia

Prof. Giuseppe Campana

- 1) Indicazioni bibliografiche, sitografiche e pianificazioni di progetti
- 2) All'alba del nuovo secolo, si consuma ulteriormente l'uscita dell'Europa dalla "Cristianità", e si accentua il difficile confronto della prospettiva cristiana con stato moderno, moderne ideologie politiche, sviluppo scientifico e culturale.
- 3) Le Chiese di fronte al dramma della Grande Guerra (letteratura, filosofia, teologia).
- 4) Le Chiese di fronte ai movimenti e regimi totalitari di destra.
- 5) Minoranze cristiane all'opposizione nell'Italia fascista e nella Germania nazista.
- 6) Le Chiese di fronte alla sfida radicale dei movimenti socialisti e comunisti.
- 7) La Seconda Guerra Mondiale pone Chiese e singoli cristiani di fronte a drammatiche e ineludibili scelte religiose, etiche, politiche.
- 8) Tutto il secolo è percorso dall'avanzare di un movimento ecumenico. Chiesa cattolica protagonista, grazie a Giovanni XXIII, della grande svolta del Concilio Vaticano II.
- 9) Con la vittoria della democrazia in Occidente, la tradizionale identità cristiana si misura con l'ampliamento delle libertà e con mutamenti di costumi e consumi.
- 10) Resoconto e meta riflessioni sull'esperienza formativa; discussione e riferimento: elaborato /prodotto / ricerca.

Nella moderna società di massa ogni individuo si trova ad essere il portatore di molteplici identità e almeno formalmente libero di scelte rilevanti. E nello stesso tempo quest'individuo si trova spesso ad essere anche membro di una Chiesa strutturata ora più gerarchicamente, ora più comunitariamente. Le Chiese e il cuore stesso del Cristianesimo si trovano sottoposti a sfide ineludibili. Tanto più che nell'Europa e nell'Occidente, usciti dal millenario regime di "Cristianità", si aprono nuovi spazi per una scelta libera, personale di fede in un Dio sempre meno "luogo comune" della cultura e della vita sociale. In questo mondo secolarizzato, sempre più problematica appare la distinzione tra lo spazio che "Cesare" e la dimensione profana rivendicano per sé e lo spazio rimasto a Dio e a qualsiasi forma di "trascendenza".

Le lezioni si terranno nella sede in Modena Via Cardinal Morone, 35 dalle ore 16 – 18 e nei seguenti giorni:

Settembre 2022: Mercoledì 28 // Ottobre 2022: Mercoledì 05 – 12 – 19 – 26 // Novembre 2022: Mercoledì 09 – 16 – 23 – 30 // Dicembre 2022: Mercoledì 07



DIDATTICA E METODOLOGIA EDUCAZIONE PERMANENTE

Prof. Dario Ghelfi

Il corso si prefigge di affrontare la pedagogia e la conseguente didattica rivolta agli adulti e alla terza età con la finalità di illustrare ed approfondire le problematiche riguardanti adulto e anziano e conseguente rapporto con una società complessa ed esigente sul piano delle conoscenze, competenze e partecipazione attiva.

Il focus riguarderà i rimandi, i confronti e i collegamenti con le pedagogie e didattiche altre.

Nel corso si seguirà il seguente percorso e verranno esaminate alcune tematiche:

Prima sezione: l'adulto e l'anziano in relazione al vissuto educativo e culturale

Seconda sezione: il valore della Autobiografia come riflessione e meta riflessione

Terza sezione: la didattica breve vantaggi e svantaggi

Quarta sezione: le agenzie educative e le offerte per una continuità nell'apprendimento in età matura

Quinta sezione: viaggio tra le università della terza età panorama didattico

Sesta sezione: declinare didattica per adulti in funzione di progetti allargati

Settima sezione: utenze speciali: giovani, persone che intendono migliorare il loro profilo professionale, non italofofoni, quota rosa

Ottava sezione: la circolarità in pedagogia e didattica: un rapporto intergenerazionale sempre più evidente

Decima sezione: Resoconto e meta riflessioni sull'esperienza formativa; discussione e riferimento: elaborato /prodotto / ricerca. Eventuale autorizzazione per pubblicazione nel sito UTE.

Le lezioni si terranno nella sede didattica in Modena Via Emilia Est,429 dalle ore 16 – 18 e nei seguenti giorni:

Settembre 2022: Venerdì 30 // Ottobre: 2022 Venerdì 07 – 14 – 21 - 28

Novembre 2022: Venerdì 04 – 11 – 18 - 25 // Dicembre 2022: Venerdì 02



ASTROFISICA

Lo spazio diventa sempre più accessibile e comprensibile!

Prof. Luigi Borghi

Astronomia, astrofisica ed astronautica, sono tre indirizzi scientifici e tecnologici in rapidissima evoluzione. L'esplorazione spaziale sta vivendo un periodo di forte crescita dovuta ai notevoli miglioramenti dei sistemi di osservazione ed indagine (telescopi terrestri e spaziali, sonde robotiche, reti interferometriche, analisi spettrometriche, onde gravitazionali, intelligenza artificiale, nuovi vettori, ecc.). Ma anche, e soprattutto, dalla forte crescita dell'interesse economico che ormai sovrasta quello scientifico, che fino ad un decennio fa era il "motore" della ricerca.

Questo fatto ha portato aziende private ad investire enormi quantità di denaro nella ricerca di nuove soluzioni per l'accesso allo spazio, riducendone drasticamente i costi ed aumentando di conseguenza le iniziative. Obiettivo: lo sfruttamento delle risorse degli asteroidi, della Luna e di Marte, in sicurezza. Ecco perché quest'anno ho pensato di impostare il corso con un approccio aggiornato sul piano economico-politico.

Le lezioni avranno le radici nelle ultime novità scientifiche e tecnologiche che porteranno comunque ad affrontare tutte le tematiche necessarie alla comprensione delle tre materie. L'universo cambia lentamente ma la tecnologia per capirlo ed esplorarlo non è mai andata così forte!

- 1) 13.03.23 Introduzione - Presentazione dei partecipanti. Interattività con il docente.
- 2) 20.03.23 Indietro nel tempo fino alle origini. Dall'inizio alla fine di tutto.
- 3) 27.03.23 Di cosa è fatto l'universo? Una carrellata di oggetti noti che "abitano", si formano e muoiono nello spazio.
- 4) 03.04.23 La Terra è troppo piccola per noi... ma non ne abbiamo altre
- 5) 17.04.23 C'è vita nell'universo? L'origine della vita.
- 6) 24.04.23 Astronautica: abbiamo i mezzi per uscire dal sistema solare?
- 7) 08.05.23 Astronautica: la sicurezza nello spazio e la robotica spaziale
- 8) 15.05.23 I prossimi programmi spaziali: la riconquista della Luna
- 9) 22.05.23 I prossimi programmi spaziali: la colonizzazione di Marte
- 10) 29.05.23 Conclusione.

Le lezioni si terranno nella sede in Modena Via Cardinal Morone 35 dalle ore 16 – 18 e nei seguenti giorni:

Marzo: Lunedì 13 – 20 – 27 // Aprile: Lunedì 03 – 17 – 24 //

Maggio: Lunedì 08 – 15 – 22 – 29



GEOGRAFIA

La geografia come placca tornante dei saperi

Prof. Dario Ghelfi

“Se vuoi sapere quel che faranno Russia, Cina o Iran, non leggere i loro giornali, non chiedere alle nostre spie. Consulta una mappa. La geografia può rivelare gli obiettivi di un governo tanto quanto le sue riunioni segrete” (*Robert Kaplan*). Con la caduta del muro di Berlino si affermò che tutte le divisioni, anche quelle geografiche fossero abbattibili, mentre oggi si torna a guardare alle distinzioni particolari, da quelle etniche a quelle culturali e religiose, torna prepotentemente in scena il realismo, il riconoscimento che rapporti tra uomini e Stati sono governati dalle realtà di fatto, che non si possono non accettare e che pongono dei limiti al nostro agire: la cultura, la tradizione, la storia appaiono strettamente legate a specifici territori. Forte e imprescindibile è il protagonismo dell'uomo. E poi la sintesi della definizione chiama in causa, viste anche le nuove infrastrutture del sapere, un concetto della geografia come placca tornante dei saperi.

Nel corso si seguirà il seguente percorso e verranno esaminate alcune tematiche:

- 1) Progetti didattici nell'area geografica
- 2) La geografia – Principi: Localizzazione e rivincita della geografia
- 3) I contenuti: sistema naturale, sistemi socioculturali, sistemi socio-politici e nuove tematiche
- 4) La geografia come placca tornante dei saperi
- 5) Le carte e le metacarte
- 6) I saperi: storia e antropologia
- 7) La narrativa, il fumetto, la musica (e le carte sonore), la pittura
- 8) La fotografia e il documentario: il cinema
- 9) La psicologia: mappe mentali e percezione.
- 10) La Geografia Quantitativa.

Le lezioni si terranno nella sede in Modena Via Cardinal Morone 35 dalle ore 16 – 18 e nei seguenti giorni:

Marzo: Martedì 14 – 21 – 28 // Aprile: Martedì 04 – 18 // Maggio: Martedì 02 – 09 – 16 – 23 - 30



LETTERATURA FANTASTICA PER RAGAZZI

Prof. Carla Bertacchini

Il corso si propone di ragionare intorno al rapporto tra letteratura per ragazzi e l'evoluzione e la crescita di ciascuno di noi, alla variazione del nostro ruolo da fruitori a narratori difensori e perché no critici, di un patrimonio culturale ed educativo che il nostro mondo sociale di adulti ci ha portato a sottovalutare, se non a dimenticare. Ritornare alla rilettura attiva dei classici europei per ragazzi con l'occhio del vissuto personale significa non solo una più consapevole e felice immersione in un habitat che ci sembrava ormai messo da parte, ma una ponderata acquisizione di modalità narrative che potranno arricchire la nostra competenza comunicativa.

Nel corso si seguirà il seguente percorso e verranno esaminate alcune tematiche:

- 1) Rapporti e interazioni con questo genere letterario nel proprio percorso di studi
- 2) La Libreria Stregata
- 3) L'avventuroso
- 4) Il mondo della scuola
- 5) Simpatichi personaggi evergreen
- 6) La paura, il mistero, il grottesco, il macabro, la tristezza e la malinconia
- 7) Immagini, illustrazioni, versioni cinematografiche...
- 8) Analisi di testi fantastici in lingua originale e traduzione
- 9) Approfondimenti su richiesta
- 10) Resoconto e meta riflessioni sull'esperienza formativa.

Le lezioni si terranno nella sede in Modena Via Cardinal Morone 35 dalle ore 16 – 18 e nei seguenti giorni:

Marzo 2023: Giovedì 16 – 23 – 30 // Aprile 2023: Giovedì 06 – 13 – 20 – 27 // Maggio 2023: Giovedì 04 – 11 – 18



OPERA LIRICA – L'età dell'oro e del melodramma

Prof. Daniele Rubboli

Il corso si propone di fornire le conoscenze necessarie a comprendere, e amare, l'opera lirica. Si rivolge sia a principianti al loro primo incontro col melodramma, sia a melomani già esperti desiderosi di approfondire ulteriormente la loro passione.

Durante ogni incontro viene presentato e raccontato un titolo d'opera, alternando tale racconto con lettura di testi, ascolto di brani, visione di filmati. L'analisi dell'opera fornisce spunti per discutere questioni "trasversali" (le personalità dei compositori e degli interpreti, i meccanismi della drammaturgia musicale e della tecnica vocale, l'evoluzione cronologica di forme e stili, le problematiche della messa in scena di un melodramma, e anche aneddoti curiosità di vario genere). Si potranno mettere a confronto interpretazioni diverse (musicali e registiche), in modo da stimolare nei partecipanti il senso critico e la formazione di un proprio gusto.

Il programma, dopo un excursus storico sulla nascita del Teatro Operistico, presenterà incontri con autori e titoli fondamentali di questa Arte, senza però mai perdere di vista l'intento didattico essenziale, cioè far sì che i partecipanti si impadroniscano degli strumenti per poter esplorare il meraviglioso mondo dell'opera lirica.

Nel corso si seguirà il seguente percorso e verranno esaminate alcune tematiche:

1. Come da uno scippo... rinascimentale nacque l'Opera Lirica
2. La Secchia Rapita del Tassoni tra opera e operetta
3. La Cenerentola di ROSSINI un'opera, un autore, tanti interpreti
4. Rigoletto di VERDI. Un capolavoro che la critica bocciò sul nascere
5. Manon Lescaut di PUCCINI. Come un ragazzo della lirica trova la propria strada teatral-musicale
6. Fedora di GIORDANO. Un titolo che non merita l'archivio
7. La Fanciulla del West di PUCCINI. Come ti conquisto l'America.
8. West Side Story di BERNSTEIN. Vita di Bernstein. Dall'opera al musical. Il futuro della lirica.
9. Lezione di verifica del lavoro svolto e Tenori a confronto
10. Lezione di verifica del lavoro svolto e Baritoni a confronto.

Le lezioni si terranno nella sede in Modena Via Cardinal Morone 35 dalle ore 16 – 18 e nei seguenti giorni:

**Marzo 2023: Venerdì 17 – 24 – 31 // Aprile 2023: Venerdì 14 – 21 – 28 //
Maggio 2023: Venerdì 05 – 12 – 19 – 26**