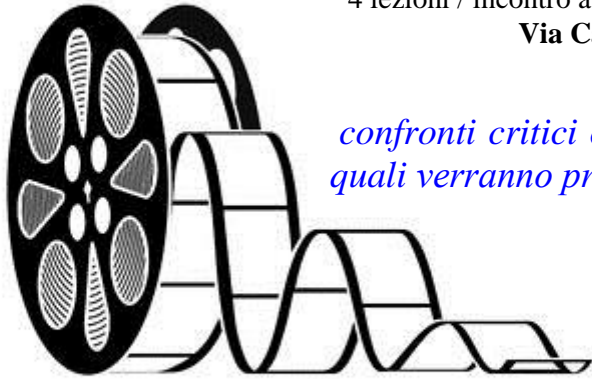




VISIONI DI GRANDI AUTORI DEL XX SECOLO

Autori - Registi - Coreografi – Interpreti

4 lezioni / incontro a cura di Valentino Borgatti presso la sede di
Via Cardinal Morone,35 Modena



confronti critici con le tematiche delle rappresentazioni teatrali, delle quali verranno presentati, ad uso didattico interno, filmati video

SABATO 9 FEBBRAIO 2019 dalle ore 9,30 alle ore 12,30

DAVID W. GRIFFIT regista americano presenta “INTOLLERANCE”.

Pietra miliare della storia del cinema mondiale del 1916 con riferimenti al teatro simbolista ed alle scenografie del melodramma. Sottotitoli in italiano.

SABATO 23 FEBBRAIO 2019 dalle ore 10,00 alle ore 12,30

CARLOS SAURA regista spagnolo presenta “BODAS DE SANGRE”.

Dal balletto con coreografia ed interpretazione di ANTONIO GADES. Del 1981 con riferimento al testo teatrale simbolista di Federico Garcia Lorca.

Con sottotitoli in italiano.

Presenta scene da “CARMEN STORY” dal balletto con coreografia ed interpretazione di ANTONIO GADES. Del 1983 con riferimento al testo teatrale di P. MERIMEE.

SABATO 16 MARZO 2019 dalle ore 9,30 alle ore 12,30

FRITZ LANG regista tedesco presenta “METROPOLIS”.

Versione cinematografica restaurata dell'originale del 1927 con riferimenti al teatro espressionista ed alla architettura modernista. Con sottotitoli in italiano.

SABATO 30 MARZO 2019 dalle ore 9,30 alle ore 12,30

WIM WENDWES regista tedesco presenta “PINA” un film di PINA BAUSCH

Danziamo, danziamo, altrimenti siamo perduti le invenzioni, di una delle più grandi coreografie del mondo, viste con gli occhi dei suoi ballerini interpreti. Dal 2011 con riferimento alla cultura dell'arte come esperienza quotidiana.

INGRESSO RISERVATO AI SOLI SOCI UTE