

Università per la Terza Età al Piccolo di Milano **“Teatro d’Europa”**

Nel nuovo anno accademico Ute offre ai suoi Soci, per il terzo anno consecutivo, una convenzione con il Piccolo, uno dei Teatri più importanti d’Italia. Dalla intensa ed importante programmazione del Teatro di Milano sono stati scelti 8 spettacoli che sotto vi proponiamo.

La dama duende (La donna fantasma) di Pedro Calderón de la Barca **Giovedì 8 novembre 2018**

Spettacolo in lingua spagnola con sottotitoli in italiano.

Intrighi, duelli, equivoci e colpi di scena in una commedia in cui Pedro Calderón de la Barca nel 1629 invitava a riflettere sulla condizione femminile nella Spagna del siglo de oro. Con la Compañía Nacional de Teatro Clásico.

Concerto per Amleto **Sabato 24 novembre 2018**

Drammaturgia Fabrizio Gifuni, *consulenza musicale* di Rino Marrone

Fabrizio Gifuni rende omaggio all’Amleto nel quale le parole di Shakespeare si intrecciano al potente affresco sonoro di Sostakovic. *Musiche eseguite dall’Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi.*

Slava’s Nowshow creato e messo in scena da SLAVA **Sabato 29 dicembre 2018**

Un teatro che nasce dai sogni e dalle fiabe, magico e festoso, ricco di sperane e sogni: l’incantesimo di SLAVA è ancora al Piccolo!

Lo spettacolo è consigliato anche per i nipoti, dagli 8 anni in poi

Ragazzi di vita di Pier Paolo Pasolini **sabato 26 gennaio 2019**

Regia Massimo Popolizio e con **Lino Guanciale** –

Il romanzo di Pasolini del 1955, che racconta la città che vedeva intorno a sé, diventa uno spettacolo diretto da Massimo Popolizio, su drammaturgia di Emanuele Trevi, con Lino Guanciale.

I giganti della montagna di Luigi Pirandello **giovedì 28 febbraio 2019**

Gabriele Lavia dirige e interpreta l’ultimo capolavoro pirandelliano, il più evocativo; la certezza laica che la poesia non può morire.

Cuore Di Cane di Stefano Massini **sabato 9 marzo 2019**

Tratto da "Cuore di cane" di Michail Bulgakov – Il capolavoro di Bulgakov approda in teatro nella versione scenica di Stefano Massini, diretta da Giorgio Sangati.

Nel Tempo Degli Dei (il calzolaio di Ulisse) con **Marco Paolini** **sabato 13 aprile 2019**

di Marco Paolini e Francesco Niccolini – Ex guerriero, ex aedo, ex eroe: Marco Paolini rilegge Omero pensando a un Ulisse indurito dagli anni e dal molto errare.

Don Giovanni di Mozart secondo l’Orchestra di Piazza Vittorio **venerdì 31 maggio 2019**

L’orchestra più multietnica d’Italia in un Don Giovanni glamour e iconoclasta, con Petra Magoni nel ruolo del protagonista. Tra arie, duetti e pezzi d’insieme, i personaggi dell’opera percorrono fino in fondo le loro storie.

Le adesioni devono pervenire entro il 7 ottobre 2018.

Per informazioni su modalità, costi e tempi potete contattare gli uffici UTE delle sedi di via Del Carmine (059221930), via Emilia E. (059375494) o via C.Morone (059235326)