



MUTINA SWING ORCHESTRA
SEDICI ANNI DI PASSIONE
...perché la vita senza swing non ha senso... (Ella Fitzgerald)

di Claudio Consoli

Quando nell'ottobre 2002 entrai a far parte della Corale Estense, saputo del notevole numero di iscritti all'UTE e quindi di una probabile alta potenzialità di talenti, mi sovvenne l'idea di formare una big band con la quale coltivare la mia passione di suonare musica swing, visto che a Modena, in quel periodo, un gruppo di tali caratteristiche non esisteva.

Proposi quindi l'idea al prof. Romolo Cappi e devo affermare che trovai in Lui e poi nel prof. Carlo Alberto Sitta due convinti sostenitori dell'iniziativa.

Gradita fu la proposta del prof. Cappi di affidare la direzione del gruppo al m^o Norino Righini, insegnante di Conservatorio e valente trombonista di grande esperienza.

Dopo un periodo di audizioni, prove, adesioni e rinunce si formò un organico di undici elementi (una big band è composta in genere da almeno 16 membri) che rappresentavano quasi le tutte le sezioni della futura big band: due trombe, tre sassofoni, un trombone, due chitarre, un basso, una tastiera e le percussioni. Per il momento poteva bastare!

Nella primavera del 2003 tale formazione iniziò le prove nelle aule dell'UTE di Via Emilia Est e dopo qualche mese fu attiva durante i convivi di fine anno accademico e nelle feste di Natale dell'Associazione, collaborando anche con il gruppo teatrale Riccoboni. Nella primavera del 2005, purtroppo, alcuni componenti, tra cui il maestro Righini non furono più disponibili, per motivi diversi, a proseguire il percorso intrapreso e quindi il gruppo fu sciolto.

Dalle ceneri tuttavia nacque una nuova formazione più snella ed agile da gestire, composta da sei strumentisti provenienti da esperienze diverse ma con una forte passione e propensione per il magico swing. Non sarebbe più potuta essere una big band, ma il repertorio sarebbe rimasto lo stesso.

La nuova band fu capitanata da Oreste Peri (Tino), che serbava da anni nel cassetto alcuni suoi arrangiamenti di musiche swing adatti all'organico costituito.

Una band così strutturata, a Modena, non esisteva: musicisti che utilizzavano ciascuno due strumenti a fiato diversi, secondo il tipo di musica che si andava ad eseguire, una sezione ritmica composta da tastiera, basso e batteria più due voci soliste.

Dopo un paio di mesi eravamo già in grado di esibirci per l'UTE e per qualsiasi altra platea. Ed, in effetti, nel corso degli anni successivi siamo stati presenti in vari teatri, parchi pubblici e piazze di Modena e provincia, al Grand'Hotel Terme Berzaghi di Salsomaggiore, abbiamo suonato varie volte nei locali del

Caffé Concerto di Piazza Grande, esibendoci ogni anno durante la “notte bianca” nel centro di Modena.

Nell’ambito dell’UTE abbiamo continuato a collaborare partecipando, seppur in formazione ridotta, all’anteprima dei corsi, agli spettacoli augurali di Natale con le classi di lingua spagnola, con l’insegnante di pianoforte, con il gruppo teatrale Riccoboni e con la Corale Estense, assieme alla quale ci siamo esibiti nel mese di maggio, in occasione del nostro decennale, coincidente con il venticinquennale dell’UTE.

Siamo stati ospiti di ***Tele Radio Città***, dove siamo stati intervistati, tenendo alto il nome dell’UTE ed eseguendo quattro nostri brani dal vivo. A questo proposito tengo a ripetere che **suoniamo sempre dal vivo e con arrangiamenti originali** del nostro direttore Tino Peri.

Mentre il repertorio si è arricchito di brani di genere vario, per compiacere una sempre più vasta platea, aggiungendo quindi rhythm ‘n’ blues, ritmi sudamericani e classici internazionali, la band è rimasta un sestetto seppur nel tempo si sono succeduti diversi musicisti. Hanno suonato per noi Valter Zavatti, Rosario Albanese, Nando Venturi (sassofonisti), Giacomo Carpenito (vocalist e tastierista) e Luigi Ambrosano (tromba).

L’attuale formazione è composta dallo “zoccolo duro della band” **Tino Peri** (basso ed arrangiamenti), **Claudio Consoli** (sax tenore), e **Giorgio Lodesani** (batteria), mentre i nuovi componenti sono **Franco Zona**, musicista professionista (vocalist e tastiere), **Andrea Pedrazzi**, direttore della banda cittadina (tromba) e il giovane **Vincenzo Panebianco**, straordinario clarinetista nonché sassofonista.